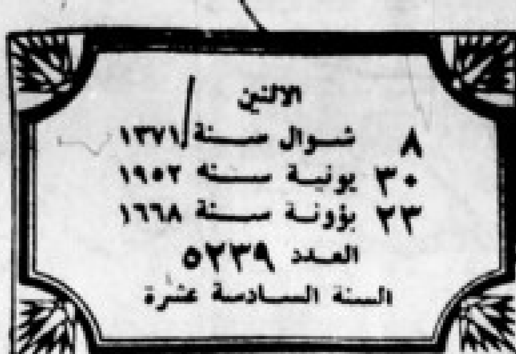
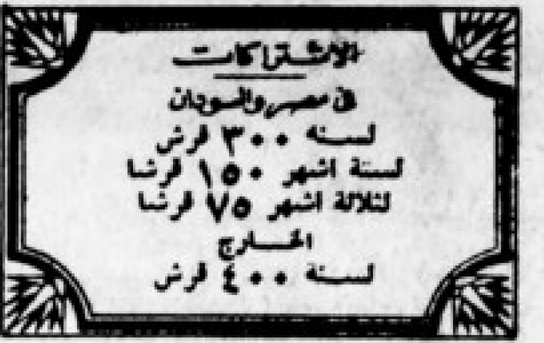


١٠ صفحات ١٠ مليمات
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون: ٧٦٧٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٢٨٨٧ (٣ خطوط)
العنوان التلغرافي: (مصرى بمصر)



الإعلانات يتفق عليها مع:
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة: ٢٤ شارع جلال ت ٧٥١٤٠
الاسكندرية: ١ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨



حسين سرى باشا يؤلف الوزارة الجديدة

احتمال اشتراك أحمد رشدى بك وعلى بدوى بك وسامى مازن بك والدكتور محمود صلاح الدين وكريم ثابت باشا وهاشم باشا فى الوزارة

اشرنا صباح يوم الخميس الماضي الى الاجتماعات المتعددة التي تمت خلال عطلة العيد وكان ابطالها اصحاب الرفعة والدولة والمعالي والسعادة حسين سرى باشا وعلي ماهر باشا ونجيب الهلالي باشا وحافظ عفيفي باشا وعثمان محرم باشا وحسين الجندي باشا .

الوزارة القوية

واشرنا ايضا الى التصريح الذي ادلى به محمد فريد زغلول باشا – على اثر تشرنا لانباء هذه الاجتماعات – وهو التصريح الذي قال فيه « ان الوزارة لم تكن في اي يوم من الايام اقوى مما هي الآن » .

بعد خروج الوفد من الحكم

ولكى نربط بين كل هذه الاجتماعات والتصريحات وبين التطورات المتلاحقة التي ظهرت آثارها منذ ساعة مبكرة من صباح امس اول نعود بالقراء الى يوم خروج وزارة الوفد من الحكم فنقول ان الوزارة عرضت يومها على رفعة حسين سرى باشا فاعتذر واقترح ان تعرض على دولة احمد نجيب الهلالي باشا . ولما عرضت الوزارة عليه تقدم بمطالب معينة تعذر قبولها في ذلك الوقت .

رفعة حسين سرى باشا اثناء مشاوراته في داره

على ماهر باشا

فلما عرضت [illegible] على ماهر باشا كان شرطه الاساسي لقبولها ان يعتمد على البرلمان الوفدي القائم وان يستمر في السياسة التي بداها الوفد فيما يتعلق بالعلاقات بين مصر وبريطانيا على ان يمهل الانجليز فترة محددة يجيء بعدها الامة لكفاح منظم يحقق مطالب البلاد .

لم تحقق شيئا

ولم يتيسر لرفعة على ماهر باشا – للظروف المعروفة – ان يستمر في الحكم فاستقال وشكل بعده دولة نجيب الهلالي باشا وزارته التي عمرت حوالى ثلاثة شهور ونصف لم تستطع خلالها ان تحقق للبلاد شيئا لا في الداخل ولا في الخارج .

ولدت ميتة

ومنذ تولت وزارة الهلالي باشا الحكم والآراء تجمع على انها وزارة ولدت ميتة وان العمر لن يمتد بها طويلا ، بل ان الناس كانوا يذهبون الى حد المراهنة على انها وزارة ايام فحسب . ومع ذلك استطاع الهلالي باشا ان يبقى في الحكم مدة اطول مما توقع له جميع الناس ا . .


سعادة الدكتور محمد هاشم باشا يرد على اسئلة بعض الصحفيين

التجاء الهلالي باشا الى عدد من الاجراءات الشاذة التي لم تلق نفعا اي هوى في نفوس الشعب . ومن ذلك :

١ – حل مجلس النواب والاعتداء بذلك على الدستور

٢ – الاطاحة بما قرره الدستور من مواعيد محددة لاجراء الانتخابات الجديدة

٣ – الاصرار على الابقاء على الاحكام العرفية رغم ضيق الشعب بها وتبرمه منها بعد ان زالت جميع الاسباب التي ادت الى فرضها ورغم ما اكده معالي احمد مرتضى المراغي باشا وزير الداخلية من ان حالة البلاد قد عادت الى طبيعتها بل ومطالبته اكثر من مرة باعتباره الوزير المسئول بالغاء الاحكام العرفية وامتناع نجيب الهلالي باشا عن اجابة هذا الطلب

٤ – التجاء دولته كلما احاطت به مشكلة الى رؤساء احزاب الاقلية الذين ضاق بهم وبوسائلهم الشعب منذ امد طويل .

مظاهر اخرى

كل هذه وغيرها ظواهر كانت تدل على ضعف الوزارة من وجهة نظر الشعب . على ان ثمة مظاهر اخرى



سعادة الياس اندراوس باشا بعد مقابلته لحسين سرى باشا

التافهة مساء الى هناك .

الاتصال بهاشم باشا

وفي ساعة متأخرة من الليل اتصل رفعته بسعادة الدكتور محمد هاشم باشا في منزله وتحدث اليه طويلا في التليفون وبعد انتهاء الحديث استقل سعادته سيارته واتجه الى الاسكندرية ليكون الى جانب رفعته اثناء المقابلة

لم يجتمعا بالقطار

اما معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا فقد بقي في القاهرة حتى ساعة متأخرة من الليل ، ثم سافر بقطار الصباح الى الاسكندرية ، وكان في القطار معالي الدكتور زكي عبد المتعال باشا وزير المالية الا انهما لم يجتمعا بالقطار . وعند وصولهما الى الاسكندرية توجه الاول الى قصر راس التين العامر وتوجه الثاني الى دار الوزارة في بولكلي للاجتماع بدولة رئيس الوزراء وكان قد اتصل به ليلا والح عليه في السفر الى الاسكندرية .

يقرر الاستقالة

وانتقل بذلك النشاط الى الاسكندرية ففي دار الوزارة ببولكلي اجتمع دولة رئيس الوزراء باصحاب المعالي الدكتور زكي عبد المتعال باشا وفريد زغلول باشا ومحمود غزالي باشا وظل دولته يتشاور معهم حتى استقر فيه رأيه على الاعتراف بالامر الواقع وترك الحكم لمن يستطيع ان يسير بسفينته في الطريق الذي يحقق مصالح البلاد داخليا وخارجيا .

الله اعلم

وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الاربعين غادر دولته مكتبه وكان يحمل مظروفا كبيرا بين يديه استقرت بداخله الاستقالة التي اعدها وركب سيارته واتجه الى قصر راس التين العامر .

وقد ساله الصحفيون عما يحمله داخل الظرف فقال دولته : الله اعلم

يقدم الاستقالة

وفي العصر توجه دولته الى مكتب معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا حيث اجتمعا وقتا طويلا قدم خلاله دولة الهلالي باشا استقالته الى رئيس الديوان الملكي طالبا منه رفعها الى جلالة الملك .

ماهي الاسباب ؟

وقد تعددت الانباء فيما يتعلق بالاسباب التي استندت اليها دولة الهلالي باشا ليحيط بها استقالته على انه يمكن حصرها فيما يلي :

بكره العريف

١ – يقول دولته ان معالي احمد

الدكتور محمود صلاح الدين بك بعد خروجه من دار رفعة حسين سرى باشا

مرتضى المراغي باشا كان دائم المطالبة بالغاء الاحكام العرفية وان معاليه كان يتخذ بعض الاجراءات فيما يتعلق بتدعيم الحريات وتخفيف الرقابة على الصحف الامر الذي كان يرى فيه نجيب الهلالي باشا تقويضا لاركان الوزارة التي قامت سياستها على القمع استنادا الى الاحكام العرفية .

شرط

يعود الى الوزارة

وظل دولة الهلالي باشا مجتمعا بمعالي رئيس الديوان الملكي وقتا طويلا ثم عاد الى مكتبه بالوزارة في الساعة الواحدة والنصف حيث عاود الاجتماع بزملائه الثلاثة بعض الوقت

يتصل بزملائه في القاهرة

واتصل دولته تليفونيا بالقاهرة ليخطر زملاءه الوزراء الباقين بنبأ الاستقالة ، فاتصل بعبد الخالق حسونة باشا وكان بمكتبه بوزارة الخارجية كما اتصل بمعالي محمد رفعت باشا وزير المعارف الذي قال لدولته انه سيسافر الى الاسكندرية بقطار السادسة مساء

على بركة الله

وكان معالي مرتضى المراغي باشا قد تلقى الانباء الخاصة باستقالة الوزارة ولكنه توجه مع ذلك الى مكتبه بوزارة الداخلية واصدر التعليمات اللازمة لمواجهة كل احتمال

ولما اتصل به دولة نجيب الهلالي باشا ليخطره بأنه قدم استقالته قال له معالي مرتضى المراغي باشا : « على بركة الله » .

ليس من مروجي الاشاعات

وفي الساعة الثانية والنصف بعد الظهر خرج دولة احمد نجيب الهلالي باشا من مكتبه فالتف حوله الصحفيون

دولة نجيب الهلالي باشا عند مغادرته لدار الرياسة صباح اول امس مسرعا الى سراى راس التين العامر حيث قابل معالي حافظ عفيفي باشا رئيس الديوان الملكي مقدما استقالته ويرى في يده الظرف الذي يحتوى على كتاب الاستقالة

عندما حانت اللحظة

وخلاصة كل ذلك ان جميع اركان البلاد كانت تشعر يوما بعد يوم بخروج دولة الهلالي باشا من الحكم . وقد ذهبت الاذهان اكثر ما ذهبت الى ان اللحظة قد حانت خلال عطلة العيد وما حدث خلالها من الاجتماعات التي اشرنا اليها .

في نادى محمد على

وبعد عطلة العيد انتقل النشاط الى القاهرة ، وكان اغلبه مركزا في نادى محمد على بالذات حيث بدأ معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا يشاور رجال السياسة ممن يرى معاليه استشارتهم في مثل هذه الظروف .

سرى باشا يستدعى الى الاسكندرية

وكان رفعة حسين سرى باشا قد عاد هو الآخر الى القاهرة للاشتراك في اجتماع مجلس ادارة شركة السعد . وفي مساء امس اول وبينما المجلس مجتمعا تلقى رفعته مكالمة تليفونية من الاسكندرية كان من نتيجتها ان اسرع رفعته بعد انتهاء الاجتماع فاستقل قطار الساعة

سعادة محمد العشماوى باشا عند ركوبه سيارته عقب مقابلته لحسين سرى باشا

وقالوا لدولته : ان الاشاعات تملأ الجو ، فقال لهم وهو يبتسم : « لست من مروجي الاشاعات » .

فلما سالوه عما اذا كان يريد الاجتماع بهم نظرا لدقة الموقف وحاجة الرأى العام الى الانباء الصحيحة رد عليهم قائلا : ماتنش يتعر !

ثم قال دولته انه يريد ان يصافحهم ثم وقف وقتا طويلا يصافحهم واحدا واحدا ، كما صافح معهم الاستاذ صلاح الشاهد تشريفاتي رياسة مجلس الوزراء .

اخر توصيلة

ولما هم دولته بركوب سيارته صافح ياوره وطلب اليه شاكرا ان ينصرف ، وقال وهو يهم بركوب السيارة : « وصلني يا اسطى اخر توصيلة ! »

في الحضرة الملكية

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر تشرف معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا بمقابلة جلالة الملك وظل وقتا طويلا يعرض على مسامع جلالته آخر تطورات الموقف ثم استمع الى ارشادات جلالته في هذا الشأن

الاتصال بسرى باشا

ثم عاد الى مكتبه بالقصر العامر ومن هناك اتصل بدولة نجيب الهلالي باشا في داره ثم اتصل برفعة حسين سرى باشا واتفقا على ان يجتمعا في المساء

عند الهلالي باشا

وفي الساعة السادسة مساء توجه اصحاب المعالي فريد زغلول باشا وزكي عبد المتعال باشا ومحمد المفتي الجزايرلي باشا وكامل مرسي باشا الى دار دولة نجيب الهلالي باشا وظلوا مجتمعين يتشاورون في الموقف ولحق بهم معالي محمد رفعت باشا الذي كان قد غادر القاهرة بقطار الثالثة بعد الظهر

يعلن تقديم الاستقالة

واجتمعوا حتى الساعة العاشرة مساء

ثم بدأوا ينصرفون . وعندما كان معالي فريد زغلول باشا يغادر مكان الاجتماع دعا الصحفيين وقال لهم : لقد كلفني دولة الهلالي باشا ان اصرح لكم بانه قدم اليوم استقالة الوزارة الى جلالة الملك .

الاسباب لم تعد ملك الوزارة

فلما ساله الصحفيون عما اذا كانت الاستقالة قد قبلت لم يشأ ان يجيب بشيء . فلما سالوه عن اسباب الاستقالة قال معاليه : « ان الاسباب لم تعد ملكا للوزارة » .

وزير الخارجية

وبينما هؤلاء مجتمعون بالاسكندرية كان معالي عبد الخالق حسونة باشا وزير الخارجية مجتمعا في مكتبه بالقاهرة حوالى السادسة مساء بسعادة عبد الرحمن حقي باشا وكيل الوزارة ، ثم جمع معاليه اوراقه الخاصة

الدكتور احمد زكي يغادر دار رفعة حسين سرى باشا

البقية على ص ٤

الدول الغربية تطالب

بانشاء كتلة عسكرية اسلامية مستقلة فى الشرق

النحاس باشا قال «لسليم» ان الاحتلال هو الذى سيدفع الروس الى غزو مصر

شنغن فى ٢٩ - لمراسل المصرى الخاص - نشر ويليم يانغى الخبير المعروف فى شئون الشرق الاوسط يقول : سمعت من رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزارة المصرية فى عام ١٩٥٠ قال لرفعته للعميد مارشال السير وليم سليم رئيس اركان حرب قوات الامبراطورية البريطانية فى ذلك الحين ان الاحتلال البريطاني لمنطقة القنال يضر بريطانيا اكثر مما ينفعها ، فان وجود القوات البريطانية فى الاراضى المصرية هو السبب الاساسى الوحيد الذى قد يدعو السوفييت لشن هجوم على مصر ، وان جلاء هذه القوات سيزيل كل اثر للخطر الروسى الذى يقال انه يهدد الشرق

فكرة الحياد

وعقب الكاتب على هذا الحديث الهام وعلى ميل دول الشرق الاوسط الى الحياد فقال ان كثيرين من ذوى النفوذ فى الدول الاسلامية يدينون بنفس هذه الفكرة مما يجعلهم يتمسكون بصلاحية الحياد ويحلمون بالابتعاد عن المنازعات بين حلف شمال الاطلنطى وبين الكرملين ، ولكن هذا التفسير يعتبر وجهة نظر مغايرة للحقائق العملية ، فان دول حلف الاطلنطى ليست مشغولة بالنزاع مع الكرملين وانما تجد اهتمامها متجها الى كفاح الموت والحياة الناشىء من اعتداءات الشيوعيين على العالم الحر ، وبذلك اتجه الاهتمام بالنواحى الاستراتيجية فى اوروبا وامريكا بسبب التوسع السوفيتى

المياه الدافئة

ثم تحدث عما يسميه الخطر الروسى على الشرق الاوسط والدول الاسلامية فقال ان القياصرة كانوا فى كثير من الاحيان يزعمون انهم ابطال يدافعون عن الاسلام ويؤيدونه ، ولكن اهدافهم الحقيقية كانت تتجه الى الحصول على موانىء ذات مياه دافئة على البحر الابيض والمحيط الهندى ، ومنذ الثورة البلشفية كانت مهمة وكلاء الكرملين هى نشر الدعوة القائلة ان روسيا السوفيتية قضت على مطامع روسيا القيصرية فى الشرق الاوسط ، ولكن المعلومات التى وصلت الى الدول الغربية تثبت ان اهداف روسيا لم تتغير حتى الآن ، وكل ما حدث هو ان هذه المطالب تغيرت فى صيغتها فاصبحت تنطوى تحت عبارات جديدة مثل « تحرير شعوب اسيا ودول البحر الابيض المتوسط »

وثائق لها مغزاها

ثم قال الكاتب : وفى اثناء الاحتلال العسكرى الحاضر لالمانيا عثرت القوات البريطانية على ملفات وزارة الخارجية النازية ، وقد ضم احد هذه الملفات برقية بتاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٤٠ كانت مرسلة من الكونت فون شولنبرج السفير الالمانى فى موسكو الى هتلر ، وقد جاء فى هذه البرقية ان مولوتوف وزير الخارجية الروسية ابلغه ان الكرملين قد اتفق اليه برغبة الكرملين فى توقيع ميثاق سياسى واقتصادى للتعاون الروسى النازى تحت شروط معينة ، وقد نص احد هذه الشروط على ان تعترف المانيا بالمنطقة الواقعة جنوب باطوم وباكو ، كمركز لتحقيق امانى الاتحاد السوفيتى ، وتشمل هذه المنطقة شرق تركيا وايران والعراق وامارات الخليج الفارسى الى المحيط الهندى

مقاومة الشيوعية

ولم تكد تنقضى اشهر قلائل على اكتشاف هذه الوثائق حتى قام الكرملين بمحاولة اخرى لاستخلاص الجزء الشمالى الغربى من ايران ولكن مجلس الامن احبط هذه المحاولة والزمهم بالانسحاب وتاريخ الدولة الاسلامية فى هذه المنطقة يدل على انها ظلت عدة سنوات بعد الحرب مسرحا للاضطرابات كالمؤامرات السياسية . ولم يجد الكرملين اى عار فى استخدام هذه الوسائل ما دامت تعرقل كل مشروع يراد به الاستقرار السياسى والاقتصادى ورفع مستوى المعيشة بين السكان ، وكان من نتائج ذلك ان اعتقل عدد كبير من الشيوعيين وضبطت كميات كبيرة من المطبوعات ، وفى ربيع عام ١٩٥١ قبض البوليس العراقى وحده على ٤٠٠ من الشيوعيين المشتبه فيهم ، وفى ايران ترتب على التعاون المشترك بين حزب تودة وجماعة فدائيان اسلام التى يشترك الشيوعيون فى السيطرة عليها ان حدثت الازمات الاخيرة وفوق هذا فان صحيفة « ويرلد ريفيوبس » الشيوعية تصدر طبعتين باللغة العربية احداهما فى الجزائر والاخرى فى بيروت وفى الجانب الاخر من الحدود السوفيتية الايرانية ينظم « مولاى مصطفى البرازى » جماعات من قبائل الاكراد لمقاومة الحكومة الايرانية وانشأ « راديو اذربيجان الديموقراطية » لاذاعة رسائل التحريض والحث على الفتنة على الشعب الايرانى » وينادى هذا الراديو دائما بان الاكراد سيحصلون على حريتهم واستقلالهم بمعونة الجيش السوفيتى ، ومما يذكر ان الاكراد يعيشون فى منطقة تشمل شرق تركيا وشمال سوريا والعراق وشمال غرب ايران وكانت لهم دولة مستقلة فى يوم ما

طلب حلف اسلامى

ثم ختم الكاتب بقوله ان وجهة نظر الدول الغربية هى ان العالم الاسلامى واقع تحت خطر الكرملين المباشر ، وان تجاهل هذا الخطر يعتبر فرارا من الواقع ، وان واجب الدول الاسلامية هو ان تحول دون وقوع اى خطر يهددها ، ولهذا يجب ان تتخذ الاجراءات الكفيلة بايجاد نظام دفاع عسكرى فعال وتسعى الى الاستقرار الاقتصادى ، وبذلك تنشأ كتلة عسكرية اقتصادية من الباكستان الى شمال افريقية وتدفع الخطر الذى يهددها من الشمال ، سواء ارادت هذه الدول ان تشترك فى حلف الاطلنطى او اقتصرت على طلب المعونة الفنية والاسلحة فقط لمساعدتها على انشاء هذا الحاجز المنيع



جلالة الملك طلال عقب وصوله الى محطة فنتيميليا وقبيل ابحاره الى وطنه، وفى الصورة الى يمين جلالته مراسل المصرى فى ايطاليا ، ووزير شرق الاردن المفوض فى روما

استقلال النمسا

يوغوسلافيا تؤيده فى هيئة الامم

فينا فى ٢٩ - س - صرح الهر كارل جروبر وزير خارجية النمسا ان حكومة يوغوسلافيا ابدت له خلال زيارته الرسمية الاخيرة لها اهتمامها بمطلب النمسا فى الحرية والاستقلال ، واكدت تأييدها لها فى حالة عرض قضيتها على مجلس الامن .

واضاف وزير خارجية النمسا ان يوغوسلافيا كانت دائما تؤيد النمسا عند مطالبتها بالانضمام الى عضوية الامم المتحدة

رد الغرب

على مذكرة روسيا عن المانيا

باريس فى ٢٩ - س - قال مسيو شومان وزير خارجية فرنسا انه قد تم وضع صيغة رد الدول الغربية على مذكرة روسيا الاخيرة الخاصة بالمانيا وسيرسل الرد خلال الاسبوع المقبل

وقد ادلى مسيو شومان بتصريحه هذا عقب وصوله الى باريس ليلة امس قادما من لندن حيث تباحث مع كل من مستر اتشيسون ومستر ايدن

وقال ان المحادثات تمت بسرعة وسهولة وكانت نتائجها مرضية

خفض اسعار الجوت والقطن فى الباكستان

كراتشى فى ٢٩ - لمراسل المصرى الخاص - اعلن معالى السيد فضل الرحمن وزير التجارة بحكومة الباكستان ان الحكومة قد وضعت سياسة جديدة تهدف الى بيع اكبر كمية من الجوت والقطن الى البلدان الاجنبية ، وذلك عن طريق تخفيض الاسعار التى حددها مكتب الجوت والضريبة المفروضة على صادرات الجوت وكذلك تخفيض نسبة المصدر منه الى الدول التى لا تتعامل بالدولار والاسترلينى .

تنزيل ١٥٪ فى الاسعار

واعلن الوزير كذلك ان مكتب القطن قد خول سلطة بيع ما لديه من اقطان بسعر يقل بنسبة ١٠٪ عن سعر الشراء وان هناك ٥٠٠،٠٠٠ بالة من القطن لم يتم تصديرها بالفعل ، ولم يبق لدى المكتب من المخزون سوى ١٢٧ الف بالة. وقد سبق للحكومة ان زادت الضريبة المفروضة على واردات المصنوعات القطنية وذلك تشجيعا للصناعات المحلية

وقال الوزير ايضا ان سياسة الباكستان التجارية تهدف الى العمل على الحصول على اكبر سعر ممكن للبضائع الباكستانية وشراء ما تحتاج اليه البلاد من بضائع باقل الاثمان

وقال : ان الباكستان قد عقدت عدة اتفاقيات تجارية مع بلدان مختلفة وذلك حتى لا يكون اعتمادها فى التصدير والاستيراد على دول محدودة .

اما فيما يختص بالمركز المالى فقد اكد معاليه ان ما ستحصل عليه الباكستان فى العام الحالى « سيكون كافيا لسد المصروفات التى قدرنا انفاقها فى هذا العام ».

وصل دولة نورى السعيد باشا رئيس وزراء العراق الى مطار لندن يوم ٢٥ يونية قادما من سويسرا حيث زار جلالة الملك طلال

استقلال ألمانيا الشرقية عن الغرب حتى فى المواصلات !!

برلين فى ٢٩ - ر - ذكرت وكالة انباء المانيا الشرقية اليوم ان قناة باوتز التى يبلغ طولها ٢٥٠ ميلا قد فتحت وامتلأت بالمياه فاصبحت المانيا الشرقية لاول مرة لا تعتمد على نظام المواصلات فى غرب برلين وكان فتح القناة التى تمر بجانب قطاع برلين الغربى اخر خطوة من الخطوات التى اتخذت لاستقلال المانيا الشرقية فى مواصلاتها وعدم اعتمادها كلية على طرق برلين الغربية وسككها الحديدية وخطوطها المائية .

وزير المانى

يزور سوريا قريبا

دمشق فى ٢٩ - و . ا . ع - تفيد الانباء ان وزير شئون الشرق الاوسط فى المانيا الغربية سيزور سوريا وبلاد الشرق الاوسط الاخرى فى الشهر القادم .

ويقال ان السبب الاساسى لهذه الزيارة هو البحث فى المسائل الخاصة بالتبادل الاقتصادى بين المانيا الغربية ودول العالم العربى .

والجدير ذكره هنا ان الوزير الالمانى سيندوب عن حكومة المانيا الغربية فى استئناف المحادثات التى بدأت لعقد اتفاقات اقتصادية مع بلدان الشرق الاوسط.

أمريكا اتخذت احتياطات خاصة للدفاع عن برلين

برلين فى ٢٩ - ر - تحدث مستر دين اتشيسون وزير الخارجية الامريكية فى مؤتمر صحفى عقده على اثر اجتماعه بالبروفسور والتر هولشتين وزير خارجية المانيا الغربية ، فقال انه اذا حاول بوليس الشعب فى المانيا الشرقية ان يحتل او يحاصر برلين ، بدون مساعدة من دول اجنبية ، فانه سوف يستمع باهتمام الى نصيحة الرجال العسكريين اى ان الامر سيدخل فى نطاق الصدام العسكرى ويخرج من نطاق المحادثات والمذكرات

وقال ان كلامه هذا لا يعنى ان الولايات المتحدة لم تتخذ حتى الآن تدابير مضادة عاجلة للرد بها فى حالة الهجوم على برلين ، واضاف قائلا ان كل اجراء تتخذه بعد تلقى المشورة من القواد العسكريين ، يتوقف على طبيعة هذه الثورة .

ونفى مستر دين اتشيسون انه تحدث مع قيادة القوات البرية الامريكية فى اوربا بشأن ارسال قوات لحماية حدود المانيا الغربية المطلة على المانيا الشرقية وقال انه لو كان الامر متروكا للدول الغربية لتم توحيد المانيا بشطريها قبل زيارته الاخيرة لبرلين فى عام ١٩٤٩

مشكلة المانيا

وقال ان الدول الغربية الثلاث اتفقت فيما بينها اتفاقا تاما فى محادثات لندن على نص الرد الغربى على المذكرة السوفيتية

وقال ان الولايات المتحدة تتطلع الى اليوم الذى تصبح فيه المانيا دولة حرة موحدة ، وعضوا متساويا مع باقى الاعضاء فى مجموعة الشعوب الحرة باوربا .

وقال ان غرض المذكرات المتبادلة بين الدول الغربية وروسيا ، هو محاولة الاتفاق على المشكلة الالمانية بالرغم من الفشل الذى حاق بمثل هذه المحاولات من قبل .

هذا وقد تجاهلت صحف برلين الشرقية اليوم تجاهلا تاما زيارة مستر اتشيسون للمدينة ، ولم تذكر نبأ عنها وقد سافر وزير الخارجية الامريكية بعد ذلك الى فينا بطريق الجو

سرقة جنونية

يتهم بها انجليزى فى ايران

طهران فى ٢٩ - ر - وجهت محكمة الجنايات الايرانية ليلة امس تهمة « السرقة الجنونية فى حالة سكر ادت الى القتل » الى مستر جون كولين المهندس بشركة البترول الانجليزية - الايرانية السابقة ، والمعتقل بطهران منذ اكثر من سنة

انقسام خطير فى معسكر الحزب الجمهورى الامريكى
أنصار تافت وايزنهاور يتبادلون التهم والسباب
ايزنهاور لا يحافظ على عهوده .. وتافت يسرق اصوات المندوبين

شيكاغو فى ٢٩ - ر - نشر السناتور هنرى لودج منظم حملة ايزنهاور الانتخابية بيانا جاء فيه : « ان تافت ومستشاريه يلجأون الى حيل سياسية ميئوس منها ولكنهم يعنون بذلك فى تحطيم الحزب الجمهورى لا ويضعفون قوته

الى شيكاغو

وقد انتقل معسكرا المرشحين الرئيسيين بنشاطهما وتنافسهما الى شيكاغو ولم يبق على انعقاد المؤتمر اكثر من اسبوع واحد. ويعتزم السناتور تافت فى السفر الى شيكاغو هذه الليلة ليشترك فى نشاط الحملة الانتخابية فى اسبوعها الاخير . واما الجنرال ايزنهاور فسيبقى فى دنفر الى الآن ولا ينتظر ذهابه الى شيكاغو قبل الخامس من شهر يوليو .

ايزنهاور تخلى عن مبادئه

وقال مستر انجالز منظم حملة تافت فى انتقاده للجنرال ايزنهاور : ان الجنرال قد تخلى عن المبدأ الذى كان ينادى به من قبل وهو ان العسكريين المحترفين يجب الا يحاولوا الحصول على مناصب سياسية عالية .

تصريحات ايزنهاور السابقة

واشار مستر انجالز الى ما صرح به الجنرال ايزنهاور من قبل بانه لا يريد القاء الخطب او القيام برحلات انتخابية وانه لا يريد الخوض فى مناقشات سياسية ، او انتقاد الشخصيات الكبيرة وان يشترك فى مؤتمر الترشيح للرياسة بشيكاغو

مسئولية الزعامة

وتساءل مستر انجالز بعد ذلك عما اذا كان يمكن القاء مسئولية الزعامة على عاتق شخص يتقلب مثل هذا التقلب فى فترة لا تزيد على ستة اشهر ! ...

اتهام تافت بسرقة الاصوات

ومن ناحية اخرى اتهم معسكر ايزنهاور السناتور تافت ومؤيديه « بسرقة » اصوات المندوبين فى ولايات تكساس ولويزيانا ومسيسيبى وفى فرمونت ورود ايلاند

مؤتمر الحزب يختار مرشحه

وستعرف نتيجة هذا التطاحن بين المتنافسين بعد انعقاد مؤتمر الترشيح للرياسة فى اوائل الشهر المقبل اذ المؤتمر هو الذى سيفصل بينهما ويختار مرشح الحزب الجمهورى لانتخابات الرياسة العامة المقبلة .

٤ صور

ثمنها ٩٠ الف جنيه

باريس فى ٢٩ - س - اتهم اليوم طالبان فرنسيان فى الثالثة عشرة من عمرهما بسرقة اربع صور تقدر قيمتها بمبلغ ٩٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك - ٩٠٠٠٠ جنيه - كانت معارة لفرنسا من المتاحف الامريكية ، وقالت دوائر البوليس ان الحارس الليلى بمتحف الفن الحديث قبض على الطالبين فى ساعة مبكرة من صباح امس وهما يحاولان انتزاع الصور من اطاراتها بموسى حلاقة !!

الجريمة لا تفيد
ليابف

٤ - ملخص ما نشر : - قتل عامل الاحذية (جان - جاك ليابف) عشيقا للكاتبة (ديدين ستمبريون) بضعة اسابيع ثم حكم عليه - على الرغم من دفاعه ببراءته بالحبس ثلاثة اشهر لانه يعول فى معيشته على ما تكسبه عشيقته ، واقسم ليابف على انه لم يكن .. فوانا فى يوم من الايام كما اقسم على الانتقام من البوليس عوق ساء يوم ١٠ يناير ١٩١٠ دخل ليابف بصحبه رجلان وامرأة تسمى (مارسيل الطويلة الملكة الاوباش ! !) حانة (الام تاكار) حيث ربطت مارسيل حول ذراعيه احذية من الجلد مثبتة ، بها مسامير حادة



فلما احكمت الاحذية الجلدية ذات المسامير حول ساعديه ، غادر ليابف ورفاقه الحانة بعد ان ارتدى معطفه واتجه الجميع الى حانة قريبة هى حانة (كاف موندن) فجلسوا حول منضدة يحتسون (الابسنت) ولم يلبث ان صاح ليابف فى رفاقه الواجمين بقوله : - « ماذا بكم ؟ . انها الحرب ، الا تعلمون ماذا فعلوا بى ! . فهل انا قواد ؟ .وهل حوكمت بالعدل ؟ . اليس لى الحق فى الانتقام ؟ . »

وقالت مارسيل « انت على حق ، ولكنك لن تنجح .. لن تنجح فى حربك ضد رجال البوليس ! »



وبينما كانوا يتكلمون دخل الحانة رجل ذو سحنة مريبة ، واحتسى كأسا من الخمر ودار ببصره فى ارجاء المكان ، ثم دفع حسابه وخرج بهدوء



وبعد لحظات قصار بدأت اشباح تتحرك حول الحانة وتحاصرها من كل مكان ، فقال ليابف لرفاقه - « كنت اعلم جيدا انهم لن يضيعوا وقتهم ، فما كدت اصل حتى كانوا فى اثرى ، وهم يعلمون انها الحرب ، فاهلا بهم ومرحبا ! ! ولقد انذرتهم عندما قبضوا على انى سانتقم عند خروجى ! ! »

واجاب احد الرفاق فى توسل : « هدىء من روعك ، وسترى ماذا هنالك .. » والقى الرجل نظرة واحدة من نافذة الحانة ثم عاد فقال : - « ان البوليس فى كل مكان ! . » ونهض ليابف وقال ساخرا - « سنضحك على اى حال .. وربما لا يكون هناك هؤلاء الذين قبضوا على من رجال بوليس الاداب ، ولكن الاخرين سيدفعون لهم الثمن ! ! »



وترك ليابف زملاءه وخرج وحده الى الطريق وسار متمهلا فى وسط الشارع وعلى شفتيه ابتسامة تحد بينما اخذ رجلان من رجال البوليس هما (فورن ودراى) يتقدمان من ورائه ، وتصنع ليابف الهدوء كانه لم ير شيئا ، واخذ يصفر النشيد الشائع فى جلل واضح ! .



وهجم الرجلان على (ليابف) للقبض عليه لانه خالف امر منع الاقامة وعاد الى باريس ، وقبضا على ذراعيه ثم ما لبثا ان صرخا صرخات اليمة وتركاه فى ذعر والدم يقطر من اصابعهما ، وقد مزقتها المسامير المدببة المثبتة فى الاشرطة الجلدية وضحك ليابف عاليا ، وصاح فى سخرية - « من جاور الحداد اكتوى بناره ! ! » والتفت الى رجلى البوليس وقال : - « الحيوان اذن من السهل القبض على .. الان سترى .. سترى .. الدعما الى وسترى ! ! »

اقرأ غدا (بين طلقات الخنجر ورصاص المسدس ! !) مع (ليابف)

البنك الاهلى المصرى

مسجل تجاري رقم ١ بالقاهرة

الميزانية فى ١٤ يونية سنة ١٩٥٢ المنشورة طبقا للمادة ١١ من قانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١

قسم اصدار البنكنوت

	جنيه مصرى	الفرق مقارنا بالاسبوع السابق جنيه مصرى
ذهب	٦٠،٥٥٢،٦٠٧	—
نقد اجنبى وسندات اجنبية قابلة للصرف بالذهب	—	
اذون وسندات حكومية مصرية واجنبية	١٤٣،٢١٨،٨٠٥	[illegible]
	٢٠٣،٧٦٠،٤١٢	[illegible]

	جنيه مصرى	الفرق مقارنا بالاسبوع السابق جنيه مصرى
قيمة ما صدر من البنكنوت	[illegible]	[illegible]
الاحتياطى (بمقتضى المادة ١٤ من قانون ٥٧ لسنة ١٩٥١)	[illegible]	
	٢٠٣،٧٦٠،٤١٢	[illegible]

قسم العمليات المصرفية

	جنيه مصرى	جنيه مصرى
اذون وسندات حكومية مصرية واجنبية وسندات مضمونة من الحكومة المصرية	[illegible]	[illegible]
سندات متنوعة	[illegible]	[illegible]
ذهب	—	
قروض للحكومة المصرية	—	
قروض للبنوك بمصر : بضمان بضائع ، بضمان سندات	[illegible]	[illegible]
قروض اخرى : بضمان بضائع ، بضمان سندات	[illegible]	[illegible]
قروض اخرى متنوعة	[illegible]	[illegible]
كمبيالات مخصومة	[illegible]	[illegible]
البنوك والمراسلون بالقطر والبالغ المرسلة تحت الطلب ولاجال قصيرة	[illegible]	[illegible]
حسابات اخرى متنوعة	[illegible]	[illegible]
مبانى	[illegible]	
فى الخزانة : بنكنوت البنك الاهلى المصرى ، عملة معدنية وورقية اخرى	[illegible]	[illegible]
حسابات نظامية : التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وضمانات الخ	٣٦،١٦٦،١٩٠	[illegible]
	[illegible]	٨٣٣،٢٣٤

	جنيه مصرى	جنيه مصرى
رأس المال (٣٠٠٠٠٠ سهم قيمة السهم ١٠ جنيهات مصرية مدفوعة بالكامل)	٣،٠٠٠،٠٠٠	
الاحتياطى القانونى	[illegible]	
« الخاص	[illegible]	
حسابات الحكومة المصرية	[illegible]	[illegible]
« « والحساب الخاص باذون الخزانة المصدرة بمقتضى المادة ١٤ من قانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١	[illegible]	
حسابات حكومة السودان	[illegible]	[illegible]
حسابات البنوك بمصر (بمقتضى المادة ١٩ من القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١)	[illegible]	[illegible]
حسابات جارية وحسابات ودائع لاجل وحسابات اخرى	[illegible]	[illegible]
الشيكات تحت الدفع	[illegible]	[illegible]
حسابات اخرى متنوعة	[illegible]	[illegible]
حسابات نظامية : اعتمادات مفتوحة ، خطابات ضمان الخ	٣٦،١٦٦،١٩٠	[illegible]
	[illegible]	٨٣٣،٢٣٤

الاسعار الحالية للخصم وفقا للمادة ٣ من النظام الاساسى
١ - الاذون على الخزانة ٢ ٪
٢ - الكمبيالات المصرفية ٣ ٪
٣ - الكمبيالات التجارية الاخرى [illegible]

قصة عالمية في ٥ دقائق

« للكاتب الفلبيني لينج لي »

البكماء

حدث هذا منذ نحو عشرين عاما — عندما فوجئت حركتنا الوطنية بغربة قاسية — في تلك الايام كانت حملة التضليل والبطش قد اطلقت بدالرعب تنشر ظلالها الشائهة فوق الافكار والقلوب ، وكانت هذه الحملة الضالة قد افلحت لسوء الحظ في ان تنتزع منا كثيرا وانقلبوا الى كلاب امينة للاعداء ، واشتروا حياتهم الرخيصة باذاعة كل ما عرفوه من اسرار المقاومة

في تلك الايام السود كنت انا واحدا من مئات الوطنيين الشرفاء الذين القي بهم في السجون والمعتقلات .. وذات صباح زارنا احد مفتشي البوليس الفرنسيين واخذ يتلطف لنا .. وبعد ساعة كاملة ايقن ان مهمته عسيرة وانه لن يستطيع ان يغرينا بالخيانة نحن الذين سالت دماء الجراح منا في المعركة واختلط عرقنا على الارض الطيبة بدماء الشهداء ! .... واذ تأكد المفتش من فشله لوح بقبضته في وجوهنا واخذ يلعننا وهو يصرخ :

« لقد حطمنا الالمان في سنة ١٩١٤ فمن انتم اذن — انكم لاتساوون شيئا .. حفنة قليلة لا شأن لها وفي وسعنا اليوم ان نسحقكم جميعا ونخرس اصواتكم الى الابد ! »

ولم نستطع اذ ذاك ان نرد على هذه الاهانة ، ولا على غيرها من الاهانات التي كانت تنصب علينا بلا انقطاع . ولقد كدت ابصق في وجهه حين اخذ يغريني بالتعاون مع الاستعمار الفرنسي . ولكني فكرت طويلا وآثرت آخر الامر ان احتفظ بحياتي كاملة ، فحياتي اليوم انفع لوطني من رد اهانة عابرة ..

واكتفيت — كزملائي — بالقاء نظرة ازدراء هائلة على هذا الفرنسي الذي يخون مبادىء ثورته الكبرى . ويلوث في الوحل كل معنى للشعاع الذي اشرق منها على جميع الشعوب : الحرية ، والاخاء ، والمساواة !

وظلت هذه النظرات الصامتة الثابتة هي كل ما نملك من رد على الاهانات المتتابعة ، ولكننا عرفنا بعد ايام ان رجال السلطة الفرنسية تلقوا ردا حاسما من نوع آخر .. القته عليهم فتاة كانوا يسمونها : البكماء !

وكانت قد دخلت السجن منذ شهرين .. ولقد بالغوا في حراستها ، وقادها مأمور السجن بنفسه الى العنبر رقم « ١ » .. وهكذا عرفنا جميعا ان لهذه الفتاة خطرا خاصا !

ومنذ أن القيت في السجن تعود احد الضباط القلائل ان يقتحم زنزانتها ، ومعه عدد كبير من الجنود .. ليجروها على الارض الى غرفة التعذيب .. وهناك تمكث الساعات الطوال .. فتنتزع اظافرها وتكوى بالنار على كل موضع في جسدها .. وتجلد بعد هذا كله بالسياط !

وكنا نراها دائما وهي عائدة من غرفة التعذيب ، شامخة ، مرفوعة الراس ، والدماء تسيل من فمها وجراحاتها ، وخيوط السياط القاتمة الزرقة تكلل جسدها المهزول من خلال ثيابها الممزقة

وشاعت في السجن قصص مثيرة عن هذه الفتاة التي رفضت أن تتكلم وآثرت ان تتحمل هذه الوجبة الوحشية من التعذيب !

وسمعت سجان زنزانتنا يقول لسجان آخر : كنت اظن ان ما سمعناه عن وجود ابطال لهم عظام من النحاس واجسادهم من حديد ليس الا مبالغات سخيفة من رواة الاساطير — اما اليوم فانا اومن أن هذا الصنف من الابطال يجب أن يكون قد وجد بالفعل .. فلا شك عندي أن هذه الفتاة قد انحدرت من ذرية هؤلاء الابطال !

ولم يتوقف ضباط السجن عن تعذيبها ابدا لتبوح لهم بما تعرفه من اسرار ومع ذلك فلم نرها مرة وهي منكسة الراس ..! فاذا دخلت غرفتها ظلت الساعات الطوال تتلوى من الالم ! وبعد اسابيع بدأنا نشعر بان نهايتها قد اقتربت .. فلم يعد منها غير بقايا لحم ممزق ينزف منه الدم وعظام بارزة مهشمة .. ومع هذا فقد كان بريق الاصرار يسطع في عينيها دائما ..!

وبعد ايام خيل الينا أن الحراس جميعا قد الهمهم الجنون الفاجيء .. فقد انقضوا كلهم على الفتاة البكماء يضربونها بالعصي الغليظة وكعوب البنادق .. وفتحت فمها لاول مرة .. لتقول أول الكلمات منذ دخلت السجن .. وفرح الضباط .. فستفشي سرها اخيرا ! وحملتها زميلاتها في الزنزانة على ايديهن .. وشرعت عنقها الى النافذة الصغيرة التي تطل علينا وسمعناها جميعا تقول : « ايها الزملاء جميعا . بعد لحظات سيأخذني الموت منكم ولكن فيتنام لن تموت ! »





مس كوردنل .. أو الغطه كما يسمونها في ويمبلدون .. وهي تلقى من الاعجاب بخفتها ورشاقتها وحركاتها ما كانت تلقاه اللاعبة الامريكية الحسناء جاسي موران .



ترى ما الذي يدور في راس جلالة الملك طلال وهو ينظر الى الافق البعيد وقد وقف في حديقة فندق بوريفاج بلوزان يحمل نجله الامير حسن على كتفه ويتطلع الى بحيرة ليمان ؟

لقد اخذت هذه الصورة لجلالته قبل سفره من لوزان بعد المباحثات التي دارت بينه وبين رئيس وزرائه دولة توفيق ابو الهدى باشا الذي يرى في الصورة وهو يتحدث الى حافظ عبد الهادي بك رئيس البروتوكول في البلاط الهاشمي الاردني ومحمد حسن الشبل بك ياور لالة الملك طلال

زارت الملكة اليزابث ملكة بريطانيا جمعية الرياضيين الهواة بلندن ، وحضرت مباريات البطولة لاختيار البقية الباقية من الرياضيين الذين سيمثلون بريطانيا في دورة هلسنكي للالعاب الاولمبية . وكانت مع جلالتها في هذه الزيارة شقيقتها الاميرة مارجريت روز .. وقد احتشد مالا يقل عن ٥٠ الف شخص ، لتحية الملكة .

وتمثل الصورة الملكة اليزابث تصافح بعض الرياضيين والمشرفين على جمعية الرياضيين الهواة في بريطانيا .

خدعتني السمراء وسرقتني !!

وقف زبائن المقهى ينظرون في ذهول شديد الى تلك الفتاة السمراء التي اقتحمت صفوف الجالسين .. وانقضت على احد الشبان ، فاوثقت يديه خلف ظهره ، وراحت تكيل له الضرب والصفع وهو يستغيث

وما هي الا لحظات قصيرة حتى اندفعت وراءها فتاة اخرى ومن خلفها ثلاثة شبان — وراح الجميع يركلون الشاب باقدامهم حتى سال الدم من انفه

وبيدين من حديد تمكنت الفتاة السمراء من انتزاع « ساعة يد » الشاب وحافظة نقوده ثم انصرف الجميع

جرى كل هذا ورواد المقهى في وجوم وصمت وكان على رؤوسهم الطير ، ولعل الذي اسكتهم هو اعتقادهم ان الفتاة السمراء هي زوجة الشاب .. وان نزاعا ماليا وقع بينهما .. غير ان هذا الاعتقاد ما لبث ان تبخر مع الهواء ، حينما افاق الشاب الى نفسه من شدة الضرب والتفت الى الزبائن وهو يصيح « يعني يا ناس يسرقوني ويضربوني علنا .. مفيش رجالة في البلد ! »

وقبل ان يقف احد على سر الحادث اسرع هو الى قسم بوليس عابدين وقال للضابط انه يعرف الفتاة السمراء وتدعى زينب علي .. وانه يتهمها مع الفتاة الاخرى والشبان الثلاثة بسرقته

ولما كان الحادث جناية سرقة بالاكراه فقد ابلغت به ادارة المباحث الجنائية لجنوب القاهرة ، فخف الى مكانه الاستاذ ابراهيم فهمي فرج وكيل النائب العام والبكباشي عبد الحميد الخولي وكيل مباحث المحافظة ، واليوزباشي محمد محمود زهدي معاون المباحث الجنائية

وتمخض التحقيق عن قصة غريبة ، بدأ فصولها منذ خمسة اشهر تقريبا اذ كان المجني عليه حسين حسن حسين تاجر الساعات يسير بالطريق العام ، فقابلته الفتاة السمراء ، فهمس اليها ببعض عبارات لم تجد من اجابته بها بدا منها الا ان ابتسمت ، فتمادى في الحديث حتى ابتسمت اليه وردت على الغاطه بمثلها

وبعد مضي نصف ساعة من اللقاء كان الشاب والفتاة على موعد غرام وتكررت اللقاءات واخذت الفتاة تتردد عليه من وقت لآخر .. الى ان كان ذات يوم ، فركب الشاب الترام وركبت الفتاة السمراء الى جواره وراحت تجاذبه حديث الحب والغرام ثم استأذنت منه وانصرفت ، ولكن الذي حدث انه ما كان ينقضي على انصرافها بضع دقائق حتى فوجيء ركاب الترام بصرخات مؤلمة ، فتوقف الترام عن السير وانصت الجميع الى صوت ذلك الشاب وهو يصيح .. خدعتني السمراء وسرقتني ..!

وحاول الشاب ان يلحق بالفتاة في الطريق دون جدوى .. فاتجه الى نقطة بوليس المدبولية وابلغ ضابط النقطة بما حدث واتهم صديقته بالسرقة ولكنه لم يستطع الارشاد عن مكانها

وقبيل منتصف ليل امس الاول بينما كان الشاب يقضي سهرته في المقهى الواقع خلف محلات عمر افندي ، اذ شاهد الفتاة تسير بالطريق ، وقبل ان يتحرك هو من مكانه ، اندفعت هي نحوه وانهالت عليه بالضرب ، ثم نادت على زميلتها الثانية وتدعى زينب السيد ، فحضرت الاخرى ومعها ثلاثة فتوات وارتكبوا جريمتهم على النحو الذي سردناه

وتنصلت السمراء من التهمة المنسوبة اليها ، فنفتها وقالت انها تقابل الشاب في مبلغ من المال ، وحاولت ان تستخلصه مهما كلفها الامر ، وواجه الشاب بذلك فصمت ، وهددها بقوله « ما بلاش تغلطي بس ..اه » وردت الفتاة « بس ايه يا .. »

وبعد انتهاء التحقيق تقرر حجز المتهمين جميعا لحين عرضهم على قاضي التحقيق



سمو الامير عبد الله الفيصل يصغي باهتمام الى سعادة صالح حرب باشا وهو يقول : ان العربي لا يمكن ان يرفع راسه ما دام هناك عشرات الالوف من العرب يعيشون عيشة المشردين نتيجة لعدوان اليهود عليهم

الضامن غارم !

لم يتردد صديقاه في التوقيع على كمبيالة بمبلغ مائتي جنيه بصفتهما ضامنين ، وذلك ليساعداه على اتمام زواجه . ولكن انقضت شهور واعوام دون ان يقوم بتسديد المبلغ .

وفجأة اذا بالضامن الثاني يتلقى دعوى موجهة ضده من الضامن الاول يطالبه بان يدفع اليه مبلغ مائة جنيه نصف الدين الذي ضمناه معا لصديقهما

وحضر المدعى عليه الجلسة مدهوشا ليسمع الضامن الاول يقول انه رجل حريص كل الحرص على سمعته ، وقد علم ان صاحب الدين سيقيم دعوى يطالبه وزميله بدفع الدين الذي ضمناه نظرا لان المدين لايريد الدفع وانه لايستطيع ان يواجه الناس مدعى عليه بتسديد نقود لذلك بادر من تلقاء نفسه بدفع المائتي جنيه اي الدين لصاحبه حتى لايقاضيه . وهو اليوم يطالب زميله في الضمان بدفع نصيبه من المبلغ ..

واجاب الضامن الثاني انه كان الاولى برميله الا يوجه دعواه الى المدين الذي استولى على النقود ولكن المحكمة قررت الزام المدعى عليه بدفع المائة جنيه لزميله في الضمان

يقف أمام مجلس الدولة فيحبس أربعة أيام !!

سيشاهد سكان لندن للمرة الاولى اول تجربة لعرض برامج التلفزيون على شاشة دور السينما .. وستكون هذه التجربة على مشهد من فيلم « اهمية الجد » ، وهذه صورة لاثنتين من عارضات الازياء تقومان بتمثيل هذا المشهد

كان القلق الذي انتاب فتوح سلامة الطالب بكلية الحقوق من اجل قضية له في مجلس الدولة سببا في وضعه بسجن بندر الجيزة مدة اربعة ايام ..

وبدأ مأساة هذا الطالب منذ ما اكتشفت الكلية اثناء اجراء الامتحانات في العام الماضي ان احدى ورقات الاجابة الخاصة به غير موجودة .. ثم ما كان من اجراء تحقيق بمعرفة ادارة جامعة فؤاد الاول انتهى باعتباره راسبا بعد ان ثبت لدى لجنة التحقيق انه تعمد اخفاء الورقة الضائعة ..

ولجأ الطالب الى مجلس الدولة يطلب منه الغاء قرار اعتباره راسبا .. وطلب بصفة عاجلة وقف تنفيذ ذلك القرار .. الا ان القضية ظلت تؤجل .. تارة بناء على رغبة الدفاع ، وتارة اخرى بناء على طلب الحكومة ، وتارة ثالثة لرغبة المجلس في دراسة القضية جيدا .. وظل الامر كذلك حتى كان يوم ١٢ مايو الماضي فاصدرت الدائرة الثالثة للقضاء الاداري حكما رفضت فيه وقف تنفيذ القرار الذي طعن فيه الطالب .

وكم كانت الصدمة قاسية على نفس الطالب الذي انتظر كثيرا كي يسمع حكما في صالحه فاذا به يسمع حكما يحطم آماله في ان يفسر سنة دراسية ..

ومنذ ذلك اليوم الذي صدر فيه الحكم والطالب يتردد على المجلس يوميا يطالب بالاطلاع على حيثيات الحكم ليقف على الاسباب التي استند اليها الحكم لعل نفسه تهدأ .. ولكنه كان كلما ذهب الى هناك قيل له ان الحيثيات لم تعلن بعد .. حتى اذا بدا القلق على وجه الطالب قيل له ان يأتي المجلس يوم السبت (الماضي) اذ ستعلن الحيثيات في ذلك اليوم

وفي يوم السبت توجه الطالب مبكرا الى مجلس الدولة ، في الساعة الثامنة صباحا وهي تعتبر وقتا مبكرا بالنسبة لشهر رمضان .. ولما لم يكن احد من الموظفين قد وصل الى المجلس بعد فقد وقف الطالب على محطة الترام المقابلة للمجلس في انتظار حلول موعد قدوم الموظفين ..

واثناء وقفه العاثر ان تأتي وقفته في مواجهة منزل يقطنه كبير مسئول يتولى رجال البوليس حراسته حول الدار .. وطالت الوقفة .. وزاد القلق وبدأ يتضح على وجه الشاب وفي نظراته المضطربة رائحا غاديا امام المجلس .. وامام الدار ! ..

وبدأ رجال البوليس الذين يحرسون دار الكبير يشتبهون في امر صاحبنا .. وزاد شكهم في امره عندما اخذ يطيل النظر الى ساعته قلقا .. وكانت الطامة الكبرى عندما نظر صاحبنا الى ساعته في نفس الوقت الذي كان الكبير يغادر باب الدار فيه .. فاطبق عليه رجال البوليس واقتادوه الى بوليس قسم ثاني الجيزة متهمين اياه بالترصد للكبير بأن ظل يحوم حول داره ..

وفي قسم البوليس راح الطالب يروي قصته .. ولكن الضابط الذي تولى التحقيق لم يقتنع فأحاله الى نيابة الجيزة التي استمع رئيسها الى نفس القصة ، فامر بوضعه في السجن اربعة ايام على ذمة التحقيق حتى يتم الاستعلام من مجلس الدولة عن حقيقة امر الشاب

ولما اتصلت النيابة بسعادة مصطفى كامل بك سكرتير عام مجلس الدولة كلف سعادته الاستاذ احمد وجيه عمار رئيس سكرتيرية الدائرة الثالثة ببحث الامر .

وقد توجه الاستاذ عمار صباح يوم الثلاثاء الماضي الى نيابة الجيزة ومعه ملف قضية الشاب وقرر من امر الشاب ماذكرناه ...

وامرت النيابة على الفور بالافراج عنه بعد أن اتضحت صحة اقواله .. والطريف أن الطالب ما كاد يلمح الاستاذ عمارة بالنيابة حتى سأله سؤالا اثار عاصفة من الضحك .. فقد كان يسأله عن حيثيات الحكم !.

براين .. اجمل عارضات الازياء في باريس او كانت لانها اليوم في العالم الاخر عقب حادث التصادم الذي اودى بحياتها منذ ثلاثة ايام والذي لم تفلح محاولات امهر الجراحين الفرنسيين في تفادي نتائجه .. فقد كانت الاصابة من الشدة بحيث هشمت الراس الجميل الذي طالما زينت مجلات الاناقة صحفها به .

هذه هي الجائزة التي ستفوز بها بطلة الفيلم الايطالي الذي سيفوز باسم « احسن فيلم ايطالي » .. يعرضها فرانشو هور على الممثلة الايطالية الحسناء جينا لولو بريجيدا

.. اما هذه التي حملت الكأس بيدها فهي التي اجمع الحكام على انها صاحبة ابدع قوام واجمل « مايوه » ، وانها بلا جدال صاحبة الحق في الكأس التي حملتها بيدها انها — وان كنت لاتدرى — كاتبة اختزال

اقيمت في مسرح « دي لاتوال » بباريس مسابقة لاختيار اجمل ثوب استحمام على اجمل جسم .. واشترك في المسابقة عدد كبير من فاتنات فرنسا .. وهذه صورة لاثنتين ممن لم يقدر لهن الفوز

الدوائر الاستقلالية في السودان تؤكد
ان فشل مشاورات وفد المهدي باشا ليس سبب الاستقالة
المهدي باشا يعتذر عن قبول بعض أسس مباحثات الاسكندرية

الخرطوم في ٢٩ — من احمد نافع مندوب المصري الخاص — يعود الى الخرطوم غدا صباحا السيد عبد الرحمن المهدي باشا قادما من الجزيرة « ابا » بعد ان قام برحلة نيلية تجاه جنوب السودان للترفيه عن النفس والتأمل قبل اعداد رده النهائي الذي يتضمن رأيه في الاسس التي انتهت اليها مشاورات الاسكندرية . وينتظر ان يشترك معه خبراؤه ومستشاروه في وضع صيغة الرد خلال اليومين القادمين ليسلم بعدهما الى الاستاذ يحيى نور بك الذي يعود به الى مصر مباشرة

مشاورات السودان ليست السبب

وقد لاقت انباء الموقف الوزاري في القاهرة اهتماما كبيرا من الفئات السياسية في السودان رسمية وغير رسمية ، وحرصت دوائر الجبهة الاستقلالية وصحفها على التأكيد بان مشاورات السودان لم تكن من بين اسباب هذه الاستقالة بأي حال ، وان اساس الاتصال بجميع السودانيين اصبح سياسة قومية مصرية ، سوف تتبعها جميع الحكومات المصرية

التعرف على اراء الزعماء

وقد كتبت الصحف المتحدثة باسم السيد عبد الرحمن المهدي باشا وحزب الامة عن الموقف السياسي لاول مرة منذ انتهاء المشاورات ، فقالت جريدة الامة ان السيد عبد الرحمن المهدي باشا قام في جزيرة « ابا » بمشاورات كانت تهدف الى التعرف على اراء زعماء القبائل والاعيان وكبار الاستقلاليين لانه بطبيعته وعادته رجل ديموقراطي لايمكنه ان يبت في امر دون الرجوع لرجاله اولا ثم لكل من يعنيهم الامر ثانيا . ولذلك فلا غرابة اذا رأينا نطاق المشاورات يتسع والمدة تطول قبل اتخاذ قرار نهائي بهذا الصدد .

لا وزن للاراء الاخرى

ولا يخفى ان مثل هذا القرار يلزم القائمين بتأييده ويجب ان يكون لهم رأي فيه على الاقل عن طريق ممثليهم

ومضت الجريدة تقول : ولعلنا لا نذيع سرا اذا قلنا انه ليس هناك جديد بالنسبة للعناصر الاتحادية او الخطوط العريضة لما قيل انه تحويه محادثات الاسكندرية كما انه لا يبدو في الاتجاه الاستقلالي ارادها ما يصح ان يكون لها رأي مقبول فيه بالنسبة للاستقلاليين فرق انه ليس لية ما يعتبر عملا حاسما يجب الا يهمل رأيها بصدده ، ولهذا فان المعنيين بالامر لم يروا ضرورة للاتصال بها في هذا الشأن وليس هذا امعانا في الخصومة السياسية ولكنه تريث وانتظار للموقف المناسب

لا يقبل التاج الرمزي

اما جريدة السودان الجديد المستقلة فقد كتبت تقول : ان السيد عبد الرحمن المهدي باشا سوف لا يقبل التاج الرمزي وان سيادته سيكتفي في رده هذا الى الحفاوة البالغة التي قوبل بها وفده في مصر ويؤكد صداقته لها ويعتذر بطرق لبق عن بعض الاسس التي جاءت بها مشاورات الاسكندرية بالنسبة للارتباطات التي يرتبط بها مع مؤيديه من جماهير الاستقلاليين .

لم يتسلم الرد

وقد ابدى الاستاذ يحيى نور بك دهشته لما اذاعته الاذاعة اللاسلكية الحكومية المصرية على لسان مراسلها في الخرطوم لزعم فيه ان الرد سلم الى الاستاذ يحيى نور بك اليوم وانه لم يعد به الى الاسكندرية بعد

تكذيب نبأ منصب وكيل السودان

واستنكر كذلك الاستاذ يحيى نور بك ما زعمته بعض الصحف المصرية والسودانية من مسألة ترشيحه لمنصب وكيل وزارة لشئون السودان يكون مقرها الخرطوم وقال : انه عجيب ان تزعم الصحيفة ان له اشتراطات لقبول المنصب بينما هو لم يعلم بمثل هذا الموضوع اثناء وجوده في مصر ، وكان الاحرى بهذه الصحيفة ان تنقله من وكالة الصحافة السودانية التي نقلته بدورها من جريدة الرأي العام .

كلمة المصري

من عهد الى عهد

استقال دولة الهلالي باشا من الحكم بعد عهد قصير الامد في حساب الزمن ، ولكن ما انطوى ويا له من عهد لا نجد له وصفا ، ولا نعرف له شبيها او شكلا ، سواء فيما مضى من تاريخ مصر او فيما تقدم من تاريخ الامم والشعوب . وكل ما نرجو ان يكون التاريخ ، فلا يحسب عليها ذلك العهد امام الابناء والاحفاد . وان يجد دولة الهلالي باشا ما طلب لنفسه من راحة البال وهدوء الاعصاب وان ينعم الله عليه بنعمة النسيان ، فلا يفكر فيما كان .

نرجو هذا من الله لدولة الهلالي باشا لاننا نفهم ان يقظة الضمير قاسية وان الانسان في خلوته ليعاني من مرارة الحساب مع نفسه مالا يحتمل . ولعل دولة الهلالي باشا يجد في كتب التصوف التي هجرها ما يفيء عليه الهدوء والاطمئنان ، فليحسبها على نفسه شطحة من الشطحات وليس في اصحاب التصوف الا من هو صاحب توبة ، والله تعالى تواب يحب التوابين

نرجو هذا ، لاننا ما كنا نطوي للهلالي باشا الصديق القديم الا كل اكبار وتقدير ، وما كنا نعرفه الا قديسا في محراب العدالة والقانون ، ثم قيل انه تصوف . ونحن نعرف ان التصوف احوال ومقامات ولكنا ما كنا نرجو له ابدا أن يرتقي من مقامات التصوف ذلك المقام الذي اقتحم مضايقه وربط نفسه به ، واذا به يخرج في اول يوم على مصر ليقطع سمعتها قاطبة بلسان رسمي امام العالم اجمع ، وليتهم اهلها جميعا بالفساد والرشوة والزور والاختلاس .

ولا يليق بوطني ان يلصقه بوطنه .. ولكن هذا الذي كان ..

ان مصر لاتنسى — كما يقولون — وليس وطننا بالذي ينسى فيه كل شيء بعد حين كما زعم الشاعر شوقي ، ولكن مصر الصلبة الابية تنظر الى الاحداث وهي تتكسر على صخرتها الوطنية هازئة ساخرة في غير اعتبار فيحسب الناس ذلك فيها غفلة ونسيانا ، وما نحسب ابناء مصر ينظرون اليوم الى الهلالي باشا الا نظرة الاشفاق ، وانهم ليسألون الله ان يرزقه نعمة النسيان .

وبعد ، فقد مضى عهد اذا ذكرناه بما فيه فكل الناس ذاكره وعارفه وما مضى فقد مضى والعبرة فيما هو آت والله نسأل ان يستقبل ابناء وادي النيل في العهد الجديد ما يرجون من الامل في قضيتهم وحريتهم ودستورهم ، وان يكون العهد الجديد مناط التوفيق والسداد ، وطريق الخير والرشاد

السراي الملكية
شكر ملكي كريم

ديوان كبير الامناء — بامر حضرة صاحب الجلالة الملك يشكر كبير الامناء جميع حضرات الذين رفعوا تهانيهم معربين عن شعائر ولائهم واخلاصهم بمناسبة عيد الفطر المبارك

الامر الملكي
بقبول استقالة الهلالي باشا

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصري — حتى ساعة متأخرة من ليل امس لم يكن نجيب الهلالي باشا قد تلقى كتاب الامر الملكي الكريم بقبول الاستقالة .

تقرير
يضعه حسونة باشا

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصري — اجتمع نجيب الهلالي باشا صباح اليوم — الاحد — بعبد الخالق حسونة باشا الذي سلمه بعض المستندات الخاصة باجتماعه الاخير بالسفير الامريكي .

وقد ارفق بها حسونة باشا تقريرا وضعه بنفسه عن الحفلة التي اقامها سعادة وزير شيلي المفوض وحضرها السفير الامريكي .

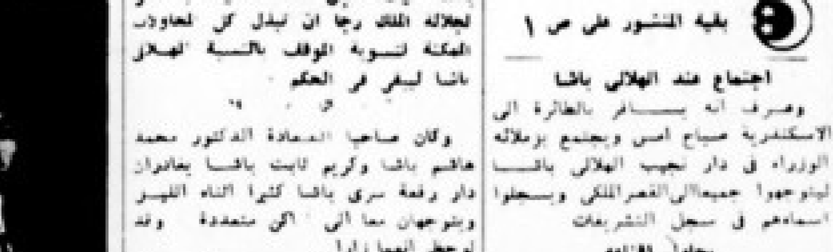
الرئيس الجليل

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصري — استقبل حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري بداره بلوران حضرات اصحاب السعادة والعزة والاساتذة : عثمان محرم باشا وابراهيم فرج باشا وابراهيم معاري المحامي ، ومحمود فهمي الياسوسي بك ويحيى بهنس بك والبرت برسوم سلامة المحامي ومحمد السبع وعلي طنطاوي ومحمد رشاد لطفي وعلي حسين ومحمد حسني عبد الحميد والحاج حنفي فرج .

وقابل رفعته الشيخ المحترم محمد علام عبد العال العقالي ، والشيخ عبد اللطيف عطية عبد العال العقالي للشكر على التعزية

وارسل رفعته برقيات تعزية الى اسرة المرحوم الشيخ عبد اللطيف احمد بهنساوي واسرة المرحوم الزاهد محمد الوكيل الشندويلي ، واسرة المرحوم الحاج احمد البحيري ، وبرقية الى حضرة عبد القاهر علي صالح للعزاء

وارسل رفعته برقية للاستاذ حسن عوض عبد المولى مستفسرا عن صحة السيدة حرمه متمنيا لها عاجل الشفاء




حسين سري باشا يؤلف الوزارة الجديدة

بقية المنشور على ص ١

اجتماع عند الهلالي باشا

وعرف انه يسافر بالطائرة الى الاسكندرية صباح امس ويجتمع بزملائه الوزراء في دار نجيب الهلالي باشا ليتوجهوا جميعا الى القصر الملكي ويسجلوا اسماءهم في سجل التشريفات

يحاول اقناعه

وقد دلت تحريات مندوبي «المصري» في الاسكندرية على ان معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا توجه الى دار الهلالي باشا بعد المقابلة الملكية وحاول اقناع دولته بسحب الاستقالة

ولكن اصر الهلالي باشا على موقفه وطلب من معالي حافظ باشا ان يبلغ جلالته شكره وولاءه مع اسفه اذ يجد نفسه مضطرا للتخلي عن الحكم .

اسألوا سري باشا

وفي الساعة التاسعة والنصف توجه حافظ باشا الى دار رفعة حسين سري باشا واجتمع به حوالي ٢٥ دقيقة وحضر اجتماعهما سعادة الدكتور محمد هاشم باشا . ولما غادر مكان الاجتماع سأله الصحفيون عما اذا كان جلالة الملك قد عهد الى رفعة سري باشا بتأليف الوزارة الجديدة فقال معاليه : **اسألوا سري باشا !**

وتوجه بعد خروجه الى دار الهلالي باشا مرة ثانية ثم غادرها الى مكتبه بقصر رأس التين .

في البوريفاج

ثم غادر بعد ذلك مكتبه ، وقصد الى فندق «البوريفاج» ، حيث اجتمع بصاحبي السعادة محمد علي راتب باشا وعبد المقصود احمد باشا ، ثم عاد مرة ثانية الى مكتبه بالقصر الملكي .

وفي الساعة العاشرة مساء ، حضر الى دار سري باشا سعادة كريم ثابت باشا ، وبقي مجتمعا برفعته وبهاشم باشا حوالي ساعة .

يحاول تسوية موقف الهلالي

وعرف ايضا ان رفعة حسين سري باشا حينما قبل هذا التكليف بالشكر لجلالة الملك رجا ان تبذل كل المحاولات الممكنة لتسوية الموقف بالنسبة للهلالي باشا ليبقى في الحكم .

وكان صاحبا السعادة الدكتور محمد هاشم باشا وكريم ثابت باشا يغادران دار رفعة سري باشا كثيرا اثناء الليل ويتوجهان معا الى [illegible] وقد لوحظ انهما زارا اربع مرات اثناء الليل كما لوحظ ان سعادته توجه في منتصف الساعة الواحدة صباحا الى دار سري باشا حيث بقي حوالي ٢٠ دقيقة انصرف بعدها الى نادي السيارات الملكي بسيدي بشر

مظروف

وفي حوالي الساعة الواحدة والنصف عادت سيارة سعادته الى دار رفعة حسين سري باشا وكان السائق يحمل مظروفا مغلقا ويحمل تعليمات بتسليمه الى سعادة الدكتور محمد هاشم باشا وقد سلم المظروف لدى دقه وعرف انه عاكف مع كريم ثابت باشا على دراسة بعض الوثائق الخاصة بالموقف حتى الساعة الثالثة صباحا ، وكان رفعة حسين سري باشا قد شعر بالتعب وتركهما حوالي الساعة الثانية صباحا لينال قسطا من النوم

معاودة النشاط صباح امس

وهكذا انتهى النشاط ليلة امس ولكن منذ صباح امس الباكر بدأ النشاط يدب من جديد في الاسكندرية

عند الهلالي باشا

فقد وصل عبد الخالق حسونة باشا الى الاسكندرية في طائرة ٨ صباح امس ثم ذهب الى مكتبه ببولكلي وجمع بعض اوراقه الخاصة ثم توجه الى دار نجيب الهلالي باشا التي اخذ يتوافد عليها منذ الساعة العاشرة محمد فريد زعلوك باشا وزكي عبد المتعال باشا ومحمد رفعت باشا ومعظم اعضاء الوزارة الهلالية

زكي عبد المتعال باشا

ولم يبق زكي عبد المتعال باشا وقتا طويلا مع الهلالي باشا ، بل غادر الاجتماع واستقل سيارته متجها الى دار سعادة الياس اندراوس باشا ، حيث بقي معه حوالي ربع ساعة انصرف بعدها وعلى وجهه اثار الغضب

المطلوب سياسة سليمة

وقد فهم ان سبب غضب زكي عبد المتعال باشا يرجع الى انه حاول ان يوسط سعادة الياس اندراوس باشا في التحدث الى رفعة حسين سري باشا في ان يبقى وزيرا للمالية في الوزارة الجديدة ليستطيع المضي في سياسته المالية

ولكن هذه المحاولة قوبلت بغاية الصراحة وفهم زكي عبد المتعال باشا ان الوزارة الجديدة تنوي ان تسير بسياسة البلاد المالية في اتجاه سليم لا يقوم على الرغبة في الانتقام الشخصي الذي كاد ان يودي باقتصاديات البلاد

الصراحة سبب الغضب

وكانت هذه الصراحة هي السبب فيما ظهر من غضب واضح واضطراب على وجه زكي عبد المتعال باشا وظل ملازمه طيلة يوم امس

كتاب جديد للاستقالة

وفي الساعة الحادية عشرة عرف ان نجيب الهلالي باشا كتب استقالة جديدة وارسلها الى معالي حافظ عفيفي باشا في مكتبه بقصر رأس التين

قبول الاستقالة

وفي الساعة الثانية عشرة والنصف تلقى نجيب الهلالي باشا الامر الملكي بقبول الاستقالة فاخطر به زملاءه الذين كانوا مجتمعين بداره كما اتصل بالباقين من زملائه لاخطارهم بالنبأ

كتاب الاستقالة

وعندما خرج محمد فريد زعلوك باشا قال للصحفيين ان نجيب الهلالي باشا قال في كتاب استقالته ان الوزارة عملت في سبيل الحكم بالقدر الذي تسمح به الظروف ، ولكنها وجدت في طريقها بعض التصرفات التي اعتبرها من قبيل العراقيل مما يجعل مهمتها صعبة وغير ميسرة

استقالا يوم الاثنين

وكان مما قاله فريد زعلوك باشا انه وزكي عبد المتعال باشا كانا قدما الاستقالة من الوزارة يوم الاثنين الماضي لشعورهما بحرج مركزها ولكن الهلالي باشا اقنعهما في ذلك الوقت بالبقاء حتى يتضح الموقف





سعادة سامي مازن بك خارجا من الدار ايضا

في دار سري باشا

وبينما كانت هذه الاجتماعات والتصريحات دائرة كانت دار رفعة حسين سري باشا هي الاخرى ميدانا للنشاط الرئيسي منذ الصباح الباكر ايضا . وكان رفعة حسين سري باشا قد بدأ يتصل بمن يرى اشراكهم معه في الوزارة بعد ان تأكد ان جلالة الملك قد تفضل بتكليفه لتشكيل الوزارة الجديدة

المرشحون

وبدأ يفد على دار رفعته منذ الساعة العاشرة صباحا محمد علي راتب باشا والدكتور عبد الجليل العمري بك ومحمد العشماوي باشا ونجيب ابراهيم باشا والدكتور احمد زكي بك وسامي مازن بك وصليب سامي باشا والاستاذان علي بدوي بك واحمد رشدي بك المحاميان

وكانوا يتصرفون تباعا ويرفضون التصريح بشيء عما يدور من مشاورات

كريم ثابت باشا

وكان سعادة كريم ثابت باشا يتردد على دار رفعته ثم يغادرها ليقوم ببعض المشاورات

مرتضى المراغي باشا

وقد وصل احمد مرتضى المراغي باشا الى الاسكندرية بقطار الظهر وزار نجيب الهلالي باشا ثم توجه الى دار رفعة حسين سري باشا حيث اجتمع برفعته وحضر الاجتماع الدكتور محمد هاشم باشا واحمد رشدي بك .

يطلب اشتراكه في الوزارة

وعرف ان رفعة حسين سري باشا قد طلب الى مرتضى باشا ان يعاونه في الوزارة الجديدة في المركز الذي يختاره سواء كان ذلك في وزارة الداخلية او الحربية او ان يحتفظ بهما معا .

يعتذر

وعرف ايضا ان مرتضى باشا — رغم الحاح سري باشا — قد اعتذر عن الاشتراك في الوزارة مبديا كل الاماني الطيبة لرفعة سري باشا بالتوفيق في مهمته . وقد بذل رفعة حسين سري باشا جهودا كبيرة للضغط عليه ولكنه اعتذر عن القبول باستمرار

وفي حوالي الساعة الواحدة والنصف [illegible] رفعة حسين سري باشا وبقي عنده حوالي عشرين دقيقة ، ولما سأله الصحفيون عند انصرافه عن الجديد في الانباء رد عليهم قائلا : **ماعرفش**

رجال جامعة فاروق

وبعد ذلك اتصل رفعة حسين سري باشا بجامعة فاروق الاول وتحدث الى مصطفى عامر بك مديرها ، وبعد حوالي ربع ساعة وصلت سيارة تقل سعادته وفي صحبته الدكتور محمود صلاح الدين بك عميد كلية الطب بالاسكندرية .

اسألوه عن صحته

ومكثا في دار رفعة سري باشا حوالي ربع ساعة ولما انصرفا سألهما الصحفيون عن الانباء فقال مصطفى عامر بك مشيرا الى الدكتور محمود صلاح الدين : **اسألوه عن صحته !**

يتناولون الغداء

وقد تناول عدد كبير من المجتمعين طعام الغداء في دار سري باشا ولما بدأوا ينصرفون لم يردوا على اسئلة الصحفيين بغير العبارات المعتادة « لا جديد » و « لم يتم شيء بعد » و « اسألوا هاشم باشا » الى اخر هذه العبارات .

هاشم باشا وكريم باشا

وفي حوالي منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر خرج سعادة الدكتور محمد هاشم باشا وفي صحبته كريم ثابت باشا ووقفوا بعض الوقت يتحدثون الى الصحفيين .

في الساعة الثامنة مساء

قال هاشم باشا : **لايزال الموضوع في دور المشاورات واعتقادي ان كل شيء سيتضح لكم في الساعة الثامنة مساء .**

مفيش حاجة !

وقال كريم ثابت باشا : **اسمعوا .. الى الان مفيش حاجة !.**

يقبلون الاشتراك في الوزارة

وفي الساعة الثالثة كانت الانباء تقول ان الذين قبلوا الاشتراك في الوزارة هم احمد رشدي بك وعلي بدوي بك وسامي مازن بك والدكتور احمد زكي بك ، والدكتور محمود صلاح الدين بك ، ثم عرف بعد ذلك بقليل ان كريم ثابت باشا ومحمد علي راتب باشا والدكتور محمد هاشم باشا وصليب سامي باشا ومصطفى مرعي بك سيشتركون ايضا في الوزارة

لم يتصل بالوزارة او الحرس

وبرغم ان نبأ تكليف رفعة حسين سري باشا بتشكيل الوزارة كان قد عرف في كل مكان فان رفعته لم يتصل بسكرتيرية مجلس الوزراء او بحرس الوزارة حتى الساعة الخامسة مساء ، وبقي يواصل اتصالاته لتكملة هيئة الوزارة .

وفي الساعة الخامسة مساء بدأت الاجتماعات في دار رفعة حسين سري باشا من جديد فتوافد على الدار كريم ثابت باشا وسامي مازن بك والدكتور محمود صلاح الدين بك

شرط لصلاح الدين بك

وقد دلت تحريات مكتب « المصري » في الاسكندرية على ان الدكتور محمود صلاح الدين بك قد اشترط لقبول الاشتراك في الوزارة ان يحتفظ بكرسي الاستاذية للامراض الباطنية بكلية الطب بجامعة فاروق .

ولهذا عقد مصطفى عامر بك مدير الجامعة مجلس ادارتها وعرض عليه الامر في المساء ، ثم اتصل تليفونيا برفعة حسين سري باشا ليبلغه ان مجلس الجامعة قد وافق على طلب صلاح الدين بك .

والمفهوم ان الدكتور صلاح الدين بك قد برر شرطه هذا بالقول انه مادام معروفا ان الوزارة مهمة معينة تنتهي باجراء الانتخابات المقبلة فهو لا يرى مانعا من المعاونة في الحكم خلال هذه الفترة ثم يعود لشغل كرسيه بالكلية

وفي الساعة التاسعة مساء وصل الاستاذ محمد ثابت بك سكرتير عام مجلس الوزراء الى دار رفعة سري باشا وظل يتلقى تعليمات رفعته حوالي نصف ساعة ثم انصرف .

وقد عرف ان رفعته قال له ان الوقت لن يتسع هذه الليلة (الليلة الماضية) لاذاعة اية وثائق رسمية ولهذا فان رفعته يرى ان يصرف ثابت بك جميع موظفي سكرتيرية المجلس . وقد عاد سعادته الى بولكلي وصرفهم .

عند نجيب الهلالي باشا

وظهرت دلائل لنشاط ايضا في دار نجيب الهلالي باشا فقد اجتمع هناك حوالي الساعة السابعة مساء معالي مرتضى المراغي باشا وفريد زعلوك باشا وعدد من زملاء الهلالي باشا في الوزارة المستقيلة وظلوا مجتمعين مدة طويلة ثم خرجوا جميعا لتناول العشاء على مائدة مرتضى باشا .

السنهوري باشا

وقد تردد ان رفعة حسين سري باشا اتصل تليفونيا من الاسكندرية بسعادة الدكتور عبد الرزاق السنهوري باشا رئيس مجلس الدولة وعرض عليه الاشتراك في الوزارة ولكن سعادته اعتذر مؤثرا البقاء في منصبه .

مع كريم باشا والياس باشا

وفي الساعة العاشرة مساء اجتمع كريم ثابت والياس اندراوس باشا بسري باشا وهاشم باشا بعض الوقت ، ثم انصرف الياس باشا وعرف انه اتجه الى قصر رأس التين العامر .

المهدي باشا
واستقالة الهلالي باشا

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصري — قال دولة نجيب الهلالي باشا للصحفيين انه تلقى برقية من سيادة المهدي باشا يقول له فيها : انني على استعداد لان اوقع لك « على بياض » اذا سحبت استقالتك من الوزارة

ثلاث دعاوى هامة

تنظر اليوم امام محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة ثلاث دعاوى هامة

مجلس البوليس

اجتمع مجلس البوليس الاعلى ظهر امس بوزارة الداخلية برياسة سعادة حسين رافت بك وكيل الوزارة ونظر فيما عرض عليه من جدول الاعمال ، وقد وافق المجلس على شغل الرتب الخالية بين ضباط البوليس بالمحافظات والمديريات وتشمل هذه الرتب ترقية اللواء محمود طلعت بك حكمدار بوليس القنال الى رتبة اللواء والقائمقامين عبد الفتاح اسماعيل بك ومراد جمال طبوزادة بك الى رتبة الاميرالاي والبكباشيين مصطفى امين قطب وسيد ابراهيم الى رتبة القائمقام ، وترقية ثلاثة من رتبة الصاغ الى رتبة البكباشي واربعة من رتبة اليوزباشي الى رتبة الصاغ ، وترقية الملازمين الاول محمد كمال ومصطفى الحسيني وصبري ابراهيم وسمير عبد الفتاح الى رتبة اليوزباشي

كما وافق المجلس على الطلب المقدم من الاستاذ احمد حلمي الذي كان معاونا للادارة واستقال باعادته الى الخدمة ، وعلى تعيين احد حملة الليسانس في وظيفة معاون ادارة ، وعلى نقل اليوزباشي مصطفى كامل من مصلحة السجون الى وزارة الداخلية

مفتش ضبط المحافظة

ووافق المجلس على تعيين البكباشي المحلي محمود كامل يس مفتشا لضبط محافظة القاهرة

اعارة اخصائي مصري للهيئة الصحية العالمية

وافقت وزارة الصحة على اعارة الدكتور عبد الرحمن الزهار الاخصائي في ابادة الحشرات الى الهيئة الصحية العالمية لمدة عامين ، للقيام بدراسة الحشرات في المملكة العربية السعودية واعداد المشروعات اللازمة لابادتها

مدير ووكيل
حسابات يحالان لمجلس التاديب

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصري — اكتشفت ادارة بلدية الاسكندرية عجزا في حسابها مع شركة المياه اتهم فيه زكي جودة حسين الموظف بالحسابات واحيل للنيابة التي قدمته لمحكمة الجنايات

وظهر انه ارتكب في الدفاتر الرسمية تزويرات مختلفة فقرر مستشار الرأي لمجلس الدولة ان مدير الحسابات ووكيلها قد اهملا وان هذا الاهمال هو الروح المسيطرة على هذا القسم

وقد رأى المستشار احالة هذا المدير ووكيله الى مجلس تاديب ولكن الادارة العامة اكتفت بلفت نظر الاول وكان الثاني قد احيل الى المعاش

وحدث ان تقدم موظف اخر بشكوى لوزير البلديات يتظلم فيها من احالته الى مجلس تاديب في حين اكتفى بلفت نظر مدير الحسابات رغم ان اتهامه جسيم .

وقد استطلعت البلدية رأي مستشار الرأي فافتى بان قرار الادارة باطل وغير نافذ اذ لم يوافق عليه المجلس البلدي ولان لفت النظر ليس عقوبة تأديبية

ومن ثم ينبغي حتما مجازاته او محاكمته امام مجلس التاديب عن التهم المنسوبة اليه في القرار

وسيعرض الامر على المجلس في اجتماعه يوم الثلاثاء القادم لطلب الموافقة على احالة مدير قسم الحسابات الى مجلس التاديب .

« الجمهور » المصري

لايصدر « الجمهور المصري » اليوم وسيصدر غدا حافلا كعادته بانباء الوقف السياسي

ايدن يدرس المسألة المصرية من جديد على ضوء
محادثاته مع أتشيسون ومداولات المؤتمر الدبلوماسي البريطاني

لندن في ٢٩ — من هاري هوبز — درس ايدن التقرير الخاص بنتائج محادثات الدبلوماسيين البريطانيين في الشرق الاوسط واطلع على وجهات نظر رؤساء اركان الحرب البريطانيين فيما يتعلق بالدفاع عن هذه المنطقة بعد ان اتم وزير الخارجية البريطانية مشاوراته مع مستر دين اتشيسون وزير خارجية امريكا ، قبل سفر الاخير الى النمسا

وينتظر بناء على ذلك ان يولي مستر ايدن اهتمامه الجدي للمسألة المصرية ، برغم ان الدوائر الرسمية تقول انه ينتظر معرفة رد المهدي باشا على رئيس وزراء مصر قبل ان يبلغ سعادة عمرو باشا رد بريطانيا على مقترحات مصر الاخيرة

امور كثيرة تتوقف على رد المهدي

وتقول دوائر وزارة الخارجية البريطانية ان امورا كثيرة تتوقف على رد المهدي باشا وانه اذا اتفق المصريون والسودانيون جميع احزابهم السياسية على سياسة موحدة فان تسوية مشكلة السودان المعقدة ستصبح اسهل بكثير مما كانت ، ويمكن تبعا لذلك الوصول الى اتفاق شامل على القضية بأسرها

ما زال يدرس

والمعتقد ان مستر ايدن يدرس المسألة المصرية على ضوء محادثاته الاخيرة مع الدبلوماسيين البريطانيين في الشرق الاوسط ومشاوراته مع مستر اتشيسون وهو يرجو الوصول الى حل يرضي مصر والسودان ويصون المصالح البريطانية في الشرق الاوسط .

الدين والحياة

الازهريون في الحياة العامة

بقلم الاستاذ امين الخولى بك

ليبتغى الدنيا عند اهل الدين نشاطين : نشاطا نظريا عقليا معنويا : ونشاطا عمليا خارجيا ماديا

فالنشاط النظرى هو : ما يكون منهم في تفسير الدين وتبيينه

والنشاط العملى هو : ما يكون منهم في القيام بشئون عاملة ، في حياة الجماعة التي هم منها

وتذكر — ياصديقى الابن — انا قد بينا هذا ، بيانا كافيا ، في رسالة الازهر الدينية ، وسمينا النشاط النظرى ، بالتوجيه الدينى ، وسمينا النشاط العملى ، بالتدبير الدينى

وقد جاءك من نبأ التوجيه الدينى ماجاءك ، ورأيت ان الازهريين ، في هذا التوجيه الدينى ليسوا بالكفاة ، بل هم مقصرون من حاجة الحياة ، من التوجيه تقصيرا بينا ، ضعفاء عن امداد الحياة المصرية والشرقية ، في تدرجها وتغيرها ، بالتفسير الذى يجعل الدين يساير هذا التدرج ويلائم هذا التغير ، ويجعل التدين عاملا مسعدا للدنيا

ومن هنا ينشأ الخلاف المستمر بين الحياة ، وبين فهمهم لشئونها ، وحكمهم الدينى ، على خطوات سيرها .. فهم يعلمون ، ويفتون ، ويخطبون ، ويكتبون مالا تقبله هذه الحياة ، ولا تستطيعه ، فيشغلونها بذلك من السير الموفق ، والتقدم الرشيد ، ويلهونها بالمناضلة والمجادلة في دينية اعمالها ، وشرعية حاجاتها

وانت ترى الحياة حولنا ، في الامم الرشيدة ، التى سوت مابين الدين والدنيا ، وفهمت جيدا صلتهما ، تراها تجرى في جد ونشاط ، مسيطرة على الكون ، متحكمة في العالم ، مسخرة قوى الوجود ، منتفعة في ذلك بنشاط بنيها ، رجالا ونساء ، اطفالا وشبانا وشيبا ، في التماس انجع الوسائل ، واقرب الطرق ، واصلح السبل ، لما تريد من ذلك التحكم والتسخير

اما نحن ، فبدل أن ننتفع بتلك التجارب التى عانتها الناس حولنا ، ونستفيد من خبرائهم بمعالم الطريق ، فنتقدم ونحن آمنون من تكبد الخسائر التى تكبدها اولئك الرواد ، وعاناها اولئك المهدون للسبيل امامنا ، ... ونتقدم واهل الدين يباركون خطانا ، بالهامهم المتوكل ، ويربطون على قلوبنا بايمانهم الراسخ ، ويشدون عزائمنا بثقتهم في نصر الله وتأييده .. نحن بدل ان نفعل ذلك ويفعلوا نجد اهل الدين ، يعترضون خطانا ، التى لا تبدأ بطيئة حائرة ، الا في وقت متأخر ، وبعد يعجز من سبق غيرنا .. يعترضون خطانا ، صارخين في وجهنا : ان هذا الذى تبغون ليس من صنع السلف الصالح ، ولا من عمل الاولين الراشدين ، ولا له اصل عند الماضين السابقين ، وانتم فيه عرضة لكيد الشياطين ، وفتنة الفاتنين ، وفساد المفسدين ، بما يدنس طهركم ، ويضيع ايمانكم ، ويحرمكم المنازل في دار النعيم

وعبثا تحاول أن تجعل أهل الدين يقدرون المأثور في : أنتم أعلم بأمر دنياكم ..

وعبثا تحاول ان تفهمهم ان الامس قد مضى ، وخلفته الدنيا وسارت ، وانه زمان غير زماننا .. وان الغد مستقبل يجيء بجديد

وعبثا تحاول ان تقنعهم بأن ديننا صالحا للبقاء الخالد ، يعبر الامس واليوم والغد ، لا يمكن الا ان يكون اصولا عامة ، واسسا كبرى ، وغايات بعيدة ، تستطيع بمرونة وافرة وسعة عظمى ، ان تمد السالفين واللاحقين ، بموجهات عليا ، تتغير وتتطور ، وتتدرج وتتقدم ، بجهود عقلية متتابعة ينشئها خالف على سالف ، ويجددها جيل بعد جيل .

وعبثا تحاول ان تفهمهم الى ما يشهدون في انفسهم واهليهم من ظواهر التغير ومظاهر

البقية على ص ٩

عمارة الاسماعيلية

توزيعها على المصالح

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصرى — يعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم المذكرة الخاصة بتوزيع غرف المبنى الوزارى الجديد بميدان الخديو اسماعيل ، وسيوفر هذا على الحكومة ٢٠٠ر٤٨ جنيه قيمة مايدفع من ايجارات في كل عام

زكى عبد المتعال باشا

وميزانيه ١٩٥١ — ١٩٥٢

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصرى — صدر قبل ظهر اليوم — امس — قرار وزير المالية باستمرار العمل بميزانية السنة المالية ١٩٥١ — ١٩٥٢ لسنة المالية الجديدة ١٩٥٢ — ١٩٥٣ وقد ارفق القرار بكتاب دورى الى الوزارات يتوصى بضبط المصروفات والاقتصاد التام في الباب الاول من الميزانية وهو الخاص بالمرتبات والاجور وتحسين الكتاب الى جانب ذلك الامتناع بتاتا عن شغل الوظائف التى تخلو الا في حالة الضرورة القصوى بعد الرجوع الى مجلس الوزراء

هذا وقد جرى العرف على أن يكون لوزير المالية رأى في هذا القرار

مصر والهيئة العالمية للارصاد

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصرى — ... الحكومة المصرية في الهيئة ... الجوية والمساهمة ... دولارا امريكيا للمصروفات ... الانشاء وذلك من المدة من ... ١٩٥١ الى ديسمبر سنة

الدكتور رفاعى بك

ممثل الحكومة في بنك التسليف

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصرى — وافق مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير على مذكرة لوزارة المالية تشير فيها الى ان المادة ١٩ من قانون نظام بنك التسليف الزراعى والتعاونى تنص على ان تكون الحكومة ممثلة في مجلس الادارة بنسبة حصتها في رأس المال وهى النصف وهى التى تعين ممثلها فيه

وكان مجلس الوزراء قد وافق في ٢٢ يوليو سنة ١٩٥١ على تعيين الدكتور محمد بلال عضو مجلس النواب السابق من بين الاعضاء الممثلين للحكومة غير المعينين بحكم وظائفهم في مجلس ادارة بنك التسليف الزراعى والتعاونى لمدة ثلاث سنوات

وقد رأى المجلس الابتعاد بمثل هذه المناصب عن الالوان الحزبية ونظرا لان رئيس مجلس ادارة البنك العقارى ليس عضوا في بنك التسليف الزراعى والتعاونى ، فقد قرر المجلس تعيين الدكتور عبد الحكيم الرفاعى بك عضوا ممثلا للحكومة في هذا البنك بدلا من الدكتور محمد بلال

حركة ترقيات

بين موظفى الصحة

تجتمع قبل ظهر اليوم — الاثنين — لجنة شئون الموظفين لوزارة الصحة برياسة سعادة الدكتور محمد نظيف بك وكيل الوزارة ، لبحث حركة ترقيات واسعة بين موظفى الوزارة الفنيين والاداريين

ومن المتوقع أن تفرغ اللجنة من اعداد هذه الحركة خلال الايام القليلة القادمة

مصريات

يعتب على كثيرون من القراء لانني اطرق موضوعات مهمة ذات صلة وثيقة بحياتهم لم اصل منها الى غرها ولما اصل فيها الى نتيجة . والى استبطى هؤلاء القراء واصارحهم باننى رجل شديد الحساسية اخشى الملل واكره الالحاح . وهذا دابى حتى في الصق ما يتصل بى من شئونى الخاصة ، وقد افدت منه كثيرا واضاع على الكثر ! ولاحيلة لى فيه ، ذلك اننى كشفت عنه من نفسى بعد ان جاوزت الاربعين ولا يملك المرء تغيير طباعه بعد هذه السن الواغلة في العمر !

هذا هو عذرى عند نفسى الى القراء الذين يظنون اننى قد انسيت امرهم على ان هناك امورا تخرج على هذه القاعدة وتتصل ببعض مالا يفوت فطنة القراء تقديره من الظروف والملابسات . وعندى انه من اشد الوان الظلم ان يسىء القراء بالكاتب الظن لانه لم يجار رغباتهم في موضوعات معينة، فقد يكون له عذر وهم لا يعلمون . وقد يكون في الوقت الذى يرشقونه فيه بسهام اللوم نهبا لازمة نفسية حادة اذ يرى فكره قد سجن ورايه قد شطب وشخصيته قد الغيت ورسالته قد اهدرت ، واملى عليه مالا يحب وكلف الكتابة فيما يكره . وعمد عامد الى افاق الفكر الفسيحة ودنيا الرأى الطويلة العريضة فاخرج الكاتب منها وعلقه بريشة من ذيلها او قذف به في لجة من غمارها ، وصاح به ساخرا مستهزئا اما هذا والا فلا !.

ان الكاتب الحر صاحب القلم الابى والذهن الفتى لا يعرف لنفسه دنيا غير دنيا الفكر ولا يعترف بعالم غير عالم الحرية : فيه يحيا ويموت ومنه يستمد حياته ويقتبس غذاءه وبه يدير وعليه يتوكل ، في جوه العطر يتنسم روحه ريانه النضرة يتجلى وحيه ، وتحت سمائه الصافية يطيب عيشه ولاشىء غير هذا لوذه من متاع الفكر ومنزل الوحى يشحذ الهامه او يثير اهتمامه ، انما هى فصول اشبه بالفضول ، ولعله ليس شرا منها العلة ، وملء فراغ يساوى وجع الصداع . وفى هذا بلاغ اى بلاغ!.

الهمونا ايها الناس فانكم ان فعلتم قام لنا عندكم العذر واستمر بيننا وبينكم العون . ان ضرب السياط ولفح النار اقل هولا من سجن الرأى وحبس العقل ووأد بنات الافكار !

ان مثل الرجل الذى يوقع صكا ببيع داره او التنازل عما يملك تحت الضغط والتهديد ليس غالبا منا ولا قريبا منا ، بل قد يزداد الطين بلة فيضيف البائع الى عبارة هذا البيع الغصب شكرا يزجيه للغاصب الكريم البر الرحيم !

اذا رايتمونى اكتب عن الصايف او الشاتى ، او اعرض لما لايليق بى ولا يتفق وحسن رايكم في قلمى من الموضوعات التافهة والامور الخارجية ، فقد جاءكم عذرى وعرفتم شفيعى . ولعل الله يحدث بعد ذلك امرا

محمد خالد

اجتماع لجنة المحاسبين والمراجعين

تجتمع يوم الاربعاء المقبل لجنة المحاسبين والمراجعين برياسة سعادة عبد الله اباظة بك وكيل وزارة التجارة والصناعة للنظر في الطلبات المرجأة والمقدمة للجنة

ولن تجتمع اللجنة بعد ذلك قبل اواخر شهر يولية المقبل

الحياة الاجتماعية

رئيس مجلس الدولة

الدكتور عبد الرزاق السنهورى باشا رئيس مجلس الدولة يتقدم بخالص الشكر واطيب التمنيات لكل من تفضل بتهنئته بعيد الفطر المبارك ، ويرجو اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من حضراتهم

وكيل وزارة الزراعة

يتقدم الدكتور محمد على الكيلانى بك وكيل وزارة الزراعة بعظيم الشكر لحضرات المتفضلين بتهنئته بالعيد راجيا اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من حضراتهم

الدكتور عبد الحميد صادق بك

يتقدم الدكتور عبد الحميد صادق بك وكيل وزارة الصحة المساعد بوافر الشكر لحضرات المتفضلين بتهنئته بعيد الفطر المبارك ، ويسأل الله تعالى ان يعيده على كل منهم باليمن والسعادة .

حكمدار الاسكندرية

اللواء حسين يسرى فهمى باشا حكمدار بوليس الاسكندرية يشكر حضرات مهنئيه بعيد الفطر المبارك ويدعو الله ان يعيده عليهم بالخير والبركات

الدكتور راشد البراوى

سافر صباح اليوم الى الاسكندرية الدكتور راشد البراوى تصحبه اسرته

وسام اسبانى لمصرى

انعمت الحكومة الاسبانية بوسام صليب الفارس ، على الاستاذ عبد المنعم الشناوى نائب قنصل مصر في مرسيليا والذى كان يعمل كملحق سياسى في سفارتنا في مدريد ، وقد بعث سفيرنا في العاصمة الاسبانية الى الاستاذ الشناوى بالوسام وبراءة الانعام .

مدير المطبوعات

طلب امس الاستاذ الدكتور ابراهيم عبده من معالى مرتضى المراغى باشا الغاء ندبه مديرا للمطبوعات ، ليتفرغ لعمله استاذا للصحافة بجامعة فؤاد الاول

ولا يسعنا الا ان نتمنى لمدير المطبوعات السابق كل خير وتوفيق، وان نذكر له جهوده في تنظيم ادارة المطبوعات ، وخدمة زملائه من رجال الصحافة والاداب والفنون ، مما جعلهم يجمعون على تقديره والثناء عليه .

شكر

وقد تلقينا من حضرته شكرا للذين تفضلوا بتهنئته بالعيد ، وهو ينتهز هذه الفرصة فيزجى الشكر موفورا لزملائه الصحفيين واصدقائه المفتنين من رجال المسرح والسينما واخوانه موظفى ادارة المطبوعات ، على كريم معاونتهم التى آزروه بها خلال الفترة التى عمل فيها مديرا للمطبوعات

سعادة محمد رشدى بك المدير العام وعضو مجلس الادارة المنتدب لشركة مصر للطيران عند وصوله من جنيف على احدى طائرات الشركة ذات الاربعة محركات ، ويرى بجانبه الاستاذ جمال قطبى نائب المدير العام للشركة وقد ظهر بينهما الاستاذ اديب الضبع مدير الحركة .

محمد القبانى سكرتير عام مجلس الشيوخ يتقدم بالشكر لحضرات المتفضلين بتهنئته بعيد الفطر المبارك راجيا لهم جميعا الصحة والسعادة

تم امس عقد قران الكلام عبد المنعم شوقى على سليلة المجد عقيلة عبد الهادى بك الفقى عمدة كفر الزيات فبالرفاء والبنين

تمت بحمد الله وتوفيقه ، خطبة الملازم اول حسين خليل ببحرية جلالة الملك على الانسة ثريا العبادى

تمت بعد ظهر يوم الخميس الماضى مناقشة الرسالة المقدمة من الاستاذ حسن عبد الهادى الجلبى العراقى الجنسية في موضوع الدفاع الشرعى في القانون الدولى لنيل درجة الدكتوراه في القانون .

وبعد المناقشة العلنية قررت لجنة فحص الرسالة منحه درجة الدكتوراه في القانون بدرجة جيد جدا مع تبادل الرسالة مع الجامعات الاجنبية

اتحاد نظار المدارس الحرة

توافد على اتحاد نظار المدارس الحرة كثير من حضرات النظار واصدقاء الاستاذ احمد صبرى بك رئيس الاتحاد بمناسبة سفره متمنين له السفر السعيد والعود الحميد

حفلة بطولة الرقص بكازينو صوفر

ظهر سهوا في اعلان امس ان سعر الدخول للحفلة المذكورة التى ستقام بكازينو صوفر يوم الخميس القادم ٣ يوليو ١٢٥ قرشا والصواب هو ٢٥ر١٢ قرشا بما فيها الضريبة

رشفات من شاى

حدونى معكم الى الشاطىء ... ان حر القاهرة يكاد يخنقنى كما اختنقت تلك الاحلام العذبة التى سموها مشروعات لتجميل القاهرة ! لقد تلاشت فجأة هذه المشروعات الوليدة .. ايذانا بتماس لقبل طويل — سموه « سياسة التقشف » — والعياذ بالله ..

مسكينة عاصمتنا المنسية ومساكين هم سكانها المنسيون ... ما احق هذه المشروعات التى دفنت الى اجل غير مسمى ، بين يوقظها .. ما احوجها بعد منعش من الشاى !

.. الى الشاطىء .. الى الشاطىء ، حيث الماء ، والهواء ، والاسترخاء .. ورشفات هنا ، ورشفات هناك .. من الشاى المثلج اللذيذ .. ولنستمطر الرحمات على فقيد الشواطىء فضيلة المرحوم الشيخ « ابو العيون » .. ان « بنات اليوم » قد فقدن فيه هاديا يقول لهن عند اللزوم « يا عيب الشوم ! » وفقد فيه الشباب .. رقيبا على الاداب ، الا رحمة الله على الشيخ ابو العيون .. والى بكوب مثلج من الشاى المحوج .. بعصير الليمون !

الشيخ الشريب

« كتابى »

احذار ان يفوتك عدد يوليو الفاخر (احدب نوتردام) وكتب اخرى يصدر غدا مع باعة الصحف — ٨ كتب ٨ قروش — ١٨٠ صفحة

حلمى مراد

بنت النيل

تعلمك التفصيل وتقدم لك احدث ازياء الصيف وترشدك الى مافيه خيرك وخير اسرتك وتهدى ابنك مجلة الكتكوت مجانا

سكك حديد الحكومة المصرية

قطار اكسبريس (رأس البر) بين مصر ودمياط

ابتداء من اول يولية سنة ١٩٥٢ ولحين صدور اعلان آخر سيسير قطار (بولمان ودرجة أولى وثانية وثالثة) بين مصر ودمياط ثلاث مرات في الاسبوع يغادر مصر برقم ٩٣٩ في الساعة ١٠ و ٨ أيام الثلاثاء والخميس والسبت ويصل دمياط في الساعة ١٥ و ١٢ ويعود من دمياط برقم ٩٤٠ في الساعة ١٠ و ١٧ أيام الاربعاء والجمعة والاحد ويصل الى مصر في الساعة ١٥ و ٢١ وذلك وفقا للمواعيد المدرجة بجداول فصل الصيف .

المدير العام

سيد عبد الواحد

تعديل قانون الشركات المساهمة

محاربة الشركات الوهمية وفرض عقوبات

٥١ في المائة من رءوس الاموال الاجنبية بدلا من ٤٩

سأل مندوب « المصرى » بوزارة التجارة والصناعة مصدرا مسئولا عن الاسباب التى أدت الى عدم توحيد التعديلات المقترحة بشأن مواد قانون الشركات المساهمة في مشروع بقانون واحد فقال :

من المعروف ان قانون الشركات المعمول به الآن كان يحتاج الى تعديل شامل ، بعد ان دلت التجارب على افتقاره لبعض المواد التى تجعله صالحا لاشراف الحكومة الفعلى على هذه الشركات ، فليس يكفى ان تفيد البلاد تشغيل عدد كبير من المصريين في الشركات ، وتعيين نسبة معينة منهم في مجالس اداراتها وموظفيها بل يجب ان يكون القانون متضمنا محاربة الشركات الوهمية والاشراف على تنظيم مجالس ادارة الشركات المساهمة تبعا لما سيتضمنه القانون التجارى العام بعد تعديله

٥١ ٪ بدلا من ٤٩ ٪

هذا ، ونظرا الى ان البلاد في حاجة الى استخدام رءوس الاموال الاجنبية في المشروعات الاقتصادية المحلية فقد أعدت الوزارة مشروع القانون الخاص بتعديل المادة الخامسة من قانون الشركات بحيث تكون رءوس الاموال الاجنبية المستغلة في تكوين هذه الشركات ٥١ ٪ بدلا من ٤٩ ٪ كما هو الحال الآن

فرض العقوبات

يضاف الى ذلك سد النقص الحالى بايجاد مادة تنص على فرض عقوبات على مديرى الشركات الذين يمتنعون عن تقديم البيانات المطلوبة

حصة مصر من اتفاقية القمح الدولية لا تكفيها

اثر تحديد مساحة القمح على انتاج الحبوب الاخرى

الاسكندرية في ٢٩ مكتب المصرى — سأل مندوب « المصرى » مصدرا مسئولا في وزارة المالية عما اذا كانت حصة مصر من اتفاقية القمح تساعدها في الحصول على كميات تكفى حاجتها بسعر مقبول ، فقال المصدر المسئول : انه لا يعتقد ذلك بل الامر على النقيض فالارقام الثابتة تدل على أن اقصى ما حصلت عليه مصر عن طريق الاتفاقية يقل عن ثلث جملة المستورد وبسعر يزيد على خمسة جنيهات للاردب الواحد يضاف الى هذا صعوبة حصول مصر على نصيبها من تلك الكميات ، وقد كان موقف مندوب مصر في مجلس القمح حرجا بالنسبة اليه عند طلبه زيادة المصرح به حتى كان كمن يستجدى الدول لرفع نصيب مصر الذى لم تستطع الافادة منه .

واضاف المصدر انه سيكون لتحديد مساحات القمح في الموسم الجديد اثر فعال في زيادة انتاج الحبوب الاخرى كالشعير والفول والعدس علاوة على زيادة مساحة القمح ورفع سعره

وكيل الحربية لشئون الطيران بالنيابة

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصرى — ندب عارف ابو العطا بك وكيل وزارة الحربية للشئون الفنية والعامة للقيام باعمال عبد الرحمن الساوى بك وكيل الوزارة لشئون الطيران مدة تغيبه بالاجازة

بيان حقيقة

جاءنا البيان التالى من سعادة محمد على رشدى بك المحامى :

نشر « المصرى » تحت هذا العنوان بيانا عن زوج مسيحى من بنها تزوج من سيدة مسلمة تدعى — م.ع — وانجب منها ولدا ، والحقيقة أن العلاقات بين الزوج والزوجة ومنشأها وما تطورت اليه لم تشبها اية شائبة . كما ان المحكمة الشرعية قد قضت بصحة الزواج وثبوت اسلام الزوج في عدد عديد من القضايا وجه الى الزوجة كما قضت بذلك المحاكم المدنية ، وكذلك النيابة العامة وقد كانت خالفة ذلك ان قضت محكمة النقض بنقض الحكم الذى قضى برفع الحجر عن الزوج بناء على طلب زوجته المسلمة وقد اصبح محجورا عليه الان

ومما تجدر الاشارة اليه ان الزوج قد اقر باسلامه في مناسبات عدة وفى أوراق رسمية وقدم طلبا للمحافظة للاذن له بالحج وزيارة النبى صلى الله عليه وسلم

نداء اللاجئين الفلسطينيين

بطلب المعونة المالية

دمشق في ٢٩ — و . ا . ع — وجه اللاجئون الفلسطينيون في منطقة غزة نداء لامدادهم بالمال لتخفيف المصاعب التى يعانونها فتألفت لجنة هنا لجمع التبرعات لهم وفى الوقت ذاته تبذل المساعى للحصول على مساعدات من الخارج

والراجح ان التبرعات التى تجمع ستوزع بواسطة الحاكم المدنى في المناطق التى تحتلها القوات المصرية المسلحة

تقدير أسعار قمح الحيازة هذا العام

نقص محصول القمح العالمى ١٩ في المائة

الاسكندرية في ٢٩ — مكتب المصرى — وافق مجلس الوزراء في جلسة سابقة على تحديد اسعار القمح من محصول ٥١ — ٥٢ ونظرا لتضارب الانباء حول السعر الحقيقى لقمح الحيازة والزيادة المقررة ، فقد حصل مندوب — المصرى — على مذكرة مجلس الوزراء في هذا الشأن ننشرها فيما يلى :

وافق مجلس الوزراء في ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٥١ على جعل سعر القمح ٣ جنيهات و ١٠٠ مليم للاردب البلدى و ٣ جنيهات و ٢٠٠ مليم للاردب الهندى من الكميات التى تسلم من نصيب الحكومة ولمن يسلم نصيب الحكومة المقرر مضافا اليه ٢٠ ٪ على الاقل يكون السعر بالنسبة لكل ما يسلم من النصيب والزيادة ٣ جنيهات و ٩٠٠ مليم للبلدى و ٤ جنيهات للهندى

ونظرا لانه يترتب على تنفيذ هذا القرار ان يصبح لنصيب الحكومة المقرر من القمح سعران أحدهما مخفض في حالة توريد النصيب المقرر فقط والثانى مرتفع في حالة توريد هذا النصيب مضافا اليه الزيادة المشار اليها ، وان يصل السعر الفعلى الذى تتحمله الخزانة من كل اردب اضافى الى حوالى ثمانية جنيهات باعتبار اجمالى فرق السعر الذى يحصل عليه الحائز من كل ما يسلمه هو في الواقع زيادة في سعر الكمية الاضافية وحدها ولان هذا السعر المرتفع للكميات الاضافية سوف يغرى على التلاعب في توريدها بمختلف الطرق كما قد يتم توريدها على حساب استهلاك اهل الريف الامر الذى يترتب عليه تسخيهم كميات من الدقيق المخصص للمدن وبالتالى زيادة الاستهلاك من القمح وزيادة العبء الذى تتحمله الخزانة بحوالى ثلاثة ملايين من الجنيهات — اعادت وزارة التموين النظر في الامر وعرضته من جديد على لجنة التموين العليا فوافقت اللجنة في ٢٤ مارس سنة ١٩٥٢ على أن يكون سعر القمح من المحصول الذى يظهر في صيف سنة ١٩٥٢ لجميع الكميات التى تسلم سدادا لحصة الحكومة المقررة هو ثلاثة جنيهات ومائة مليم للاردب من القمح البلدى وبزيادة مائة مليم على هذا السعر للاردب من النوع الهندى وكل حائز يقدم قمحا زيادة عن الحيازة المقررة عليه في المدة التى تنتهى في ١٥ اغسطس سنة ١٩٥٢ يحسب له لمن الاردب من هذه الزيادة بواقع ثلاثة جنيهات وتسعمائة مليم للقمح البلدى واربعة جنيهات للنوع الهندى .

وقد رفع الامر الى مجلس الوزراء في جلسته بتاريخ ٢٦ مارس سنة ١٩٥٢ برجاء الموافقة على ما قررته لجنة التموين العليا فرئى استطلاع رأى كل من المجلس الاستشارى للزراعة والمجلس الاقتصادى الاستشارى الاعلى .

وقد أيد المجلس الاستشارى للزراعة بجلسته المنعقدة في ١٤ ابريل سنة ١٩٥٢ رأيه باستمرار العمل بقرار مجلس الوزراء الصادر بتاريخ ٢٣ سبتمبر ١٩٥١ بتحديد سعر القمح من محصول صيف سنة ١٩٥٢ وهو القرار المنوه عنه في صدر هذه المذكرة

وتتشرف وزارة التموين باعادة عرض الموضوع على مجلس الوزراء وتبدى فضلا عن الاعتبارات المتقدم ايضاحها انه لم يكن لقرار مجلس الوزراء الصادر في ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٥١ اثر في تشجيع المزارعين على التوسع في زراعة القمح بدليل انه بالرغم من صدوره واعلانه قبل موسم الزراعة بوقت كاف

لذلك ترجو هذه الوزارة الموافقة على ان يكون سعر القمح من محصول هذا العام ١٩٥١ — ٩٥٢ لجميع الكميات التى تسلم سدادا لحصة الحكومة ٣ جنيهات و ١٠٠ مليم للاردب البلدى و ٣ جنيهات و ٢٠٠ مليم للاردب الهندى

وكل حائز يقدم لغاية ١٥ اغسطس القادم كميات من القمح زيادة عن نصيب الحكومة المقرر توريده يحسب له الاردب من هذه الزيادة وحدها بواقع ٣ جنيهات و ٩٠٠ مليم للبلدى و ٤ جنيهات للهندى

نقص محصول القمح العالمى ١٩ في المائة عن العام الماضى

اوتاوى في ٢٩ — و . ا . ع — بالمفهوم من الاحصاء الذى اصدرته كندا ان مقادير القمح العالمى الذى يعتمد عليها الشرق الاوسط الى درجة كبيرة لتكملة النقص في حاصلاته ستقل هذا العام بمعدل ١٩ في المائة مما كان منذ عام .

ويظهر من ذلك الاحصاء ان كميات القمح التى ستتوافر للمصدرين في البلدان التى تنتج القمح اكثر من غيرها تبلغ ٨١٨ مليون بوشل وكانت في العام الماضى مليارا وستة ملايين . اما المقادير في هذا العام فهى : كندا ٤٠١ مليون بوشل مقابل ٢٦٤ مليونا في العام الماضى والولايات المتحدة ٣٣٦ مليونا مقابل ٥٢٧ مليونا واستراليا ٧٢ مليونا مقابل ١٠٣ ملايين والارجنتين ثلاثة ملايين و ٧٠٠ الف مقابل ٧ ملايين و ٢٠٠ الف .



لا تنفر نفسى من شىء قدر نفورها من رجل يهدر كرامته اهدارا يرضاه لنفسه ، فيفر بها ممعنا جهد طاقته فى اخفائها ، لا يواجه ولا يتحمل عبء ما يتمخض عنه عمله ، فيعمله فى دجنة من ظلام ، وفى خلسة من الناس

والرجل – استغفر الله – بل المخلوق الذى يوجه رسالته لا يكتبها بخطه ، ولا يمهرها باسمه انما هو احد شخصين اولهما خائر النفس ضعيف الهمة فاقد الشخصية يبلغ من ازمته انه يحرص على نفسه كل الحرص فيما يجوز وما لا يجوز حتى يبلغ بها مبلغ الهوان .

وثانيهما حسود حقود كنود يبلغ من عداوته كل مبلغ حتى محاولة استغلال شرف الاقلام فى التنكيل بمن قصده بالخصومة ، وقد فاتهما ان الصحافة ما كانت الا لتنصر حقا لا يدخل الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

وقد وقعت بين يدى رسالة يؤلب فيها كاتبها اصحاب الشأن على موظفى مكاتب التموين باسكندرية وينسب اليهم تقصيرا واهمالا واموراً اخرى منها جلوس النساء بجوار الموظفين اثناء عملهم ، ومنها استهتار الموظفين بشئون الجمهور واشتغالهم بمن يجاورهم عن مصالحهم ، ويخص بالذكر مكتب العطارين ويطالب حماية الجمهور من مثل هذه السخافات

وانا نقول لصاحب الرسالة « ان كنت محقا فابرز انت ومستنداتك فى وضح النهار .. »

محمود يوسف

المحكوم عليهم فى قضيتى مقتل النقراشى والخازندار

يلجأون لمجلس الدولة ليمكنهم من تأدية الامتحان

كان الدكتور عاطف عطيه حلمى ومحمود كامل السيد ومحمود سعيد زينهم وحسن عبد الحافظ .. وهم جميعا من نزلاء الليمان المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة فى قضيتى مقتل المغفور لهما محمود فهمى النقراشى باشا والخازندار بك .. كانوا قد تقدموا الى ادارة الليمان بطلب لتمكينهم من تادية امتحاناتهم الاول فى معهد الصحافة ، والثانى فى كلية الحقوق ، والثالث فى دبلوم الصناعات الميكانيكية ، والاخير فى شهادة اتمام الدراسة الثانوية (التوجيهية) .

ووافقت ادارة الليمان على ذلك ونقلوا بالفعل الى سجن مصر .. وادى الاول والثانى الامتحان فى ثلاث مواد ، اما الثالث والرابع فظلا فى انتظار حلول موعد امتحانيهما ، وذلك حين فوجىء الجميع باعادتهم الى الليمان ومنعهم من تادية الامتحانات .

ولما تظلموا قيل لهم ان وزارة الداخلية اعترضت على اجرائهم الامتحانات فى اللجان وسط الطلبة ، وانه ليس هناك مانع من تاديتهم الامتحان داخل الليمان !

ومع ذلك فقد اضطروا الى الخضوع واعلنوا موافقتهم على الامتحان داخل الليمان .. ولكن ادارة الجامعة وادارة الامتحانات اعترضتا على ذلك المبدأ واجابتا الوزارة بانه ليس لديهما من الاساتذة من يذهب الى الليمان لتولى مراقبة الممتحنين ..

ولما عرض على وزارة الداخلية ان تقوم بتشديد الحراسة عليهم داخل اللجان اجابت بانه ليس لديها من الضباط ما يكفى لتولى حراسة الممتحنين داخل اللجان !!

وظلت الحال هكذا .. بين احتجاج الجامعة وتثبت وزارة الداخلية .. وكانت النتيجة ان ضاعت الفرصة على هؤلاء الطلبة المحكوم عليهم مما دعاهم الى توكيل الاستاذ محمد طاهر الخشاب المحامى لاقامة دعوى امام مجلس الدولة يطلبون فيها بصفة مستعجلة وقف تنفيذ القرار الصادر من وزارة الداخلية بعدم تمكينهم من اداء الامتحانات الخاصة بهم

وقد نظرت الدعوى بصفة مستعجلة بالامس امام الدائرة الثالثة للقضاء الادارى برياسة سعادة محمد عفت بك المستشار بمجلس الدولة وسكرتيرية الاستاذ احمد وجيه عمار

وقد ترافع الاستاذ الخشاب فقال ان حق المدعين مقرر بنص المادة ٤٢ من قانون السجون ، وطلب التعجيل بالحكم حتى يتيسر لهم الاستعداد للدور الثانى ، وقال ان ذلك لن يكون الا بنقلهم الى سجن مصر

اما الاستاذ سعيد درويش النائب الاول بادارة قضايا الحكومة فقد قرر انه ليس لديه اية معلومات بشأن القضية وانه لا يرى وجها للاستعجال وما زال امتحان الدور الثانى بعيدا .. وقال انه على كل حال يمكن المدعين الاستعداد لذلك الامتحان وهم فى الليمان .

وقد رد الاستاذ الخشاب على ذلك بقوله ان ما يقوله ممثل الحكومة يستحيل تنفيذه .. فكيف يستذكر المدعون دروسهم مع وجودهم فى الجبل طوال النهار لتنفيذ حكم الاشغال الشاقة المؤبدة .. اما الليل فانهم يكونون مجهدين من اثر العمل فى الجبل ، كما انه ليس بالليمان اضاءة تمكنهم من الاستذكار .

ولكن ممثل الحكومة طلب التاجيل .. فلفتت المحكمة نظره الى ان الدعوى يلزم الحكم فيها بصفة مستعجلة ..

وقال سعادة محمد عفت بك ان الدعوى وجيهة جدا ، ولكن مهما بلغت وجاهة الدعوى فانه من الضرورى سماع وجهة نظر الحكومة ، ثم قال انه سيؤجل الدعوى لجلسة ٢٢ يولية التى تعقد خصيصا للدعاوى المستعجلة ، وطلب من ممثل الحكومة ان يكون مستعدا للمرافعة وسماع الحكم فى نفس الجلسة

محامون من العراق

للمرافعة فى قضية هامة

بغداد فى ٢٩ – لمراسل المصرى – تقدم اربعة من وزراء العدل السابقين فى العراق منهم فائق بك السامرائى وحسين بك جميل الى نقابة المحامين العراقية طالبين اخطار نقابة المحامين فى مصر بعزمهم على الحضور الى القاهرة للمرافعة فى احدى القضايا الهامة التى تنظر فيها الان والتى كان محددا لها جلسة امس ثم اجلت الى جلسة ٨ يوليو القادم وذلك اسوة بما اتبع فى بعض القضايا التى نظرت فى احدى الدول العربية وتطوع للدفاع فيها محامون مصريون . ومنها قضية الدكتور امين رويحه

هذا وكتب مندوب « المصرى » القضائى يقول :

سبق ان طلب بعض المحامين المصريين الذهاب الى سوريا للدفاع عن الاستاذ امين رويحه ، فعقد اجتماع من ممثلى نقابات محامى سوريا وراوا عدم التصريح الا اذا قررت الحكومة المصرية انها تقبل المعاملة بالمثل وبعدل التشريع على هذا الاساس

وقد صرح فى البرلمان المصرى بان هذا التعديل قيد النظر والتمسح لحضرات المحامين المصريين بالذهاب الى سوريا للدفاع عن الاستاذ امين رويحه

وقد سافر لهذا الغرض الاساتذة زكريا مهنا بك وفريد ابو شادى وعلى ايوب وعبد المجيد الشرقاوى

ولم يصدر تعديل التشريع حتى الان ولكن مجلس نقابة المحامين فى مصر قرر النظر فى كل طلب يتقدم اليه من اى محام من محامى الاقطار الشقيقة بحسب ظروفهم دون اعتبار جميع محامى هذه الاقطار مقيدين فى الجدول العام للمحامين المصريين .

الرياضة

أول رسالة عن بعثة السباحة المصرية

الاحتفال برفع العلم المصرى على سارية الفندق

بداية التمرين استعدادا لتنفيذ برنامج هذا العام

تلقى « المصرى » اول رسالة من فولكستون ببريطانيا حيث وصلت بعثة السباحة المصرية ، لمحاولات عبور المانش ، وتنفيذ البرنامج الضخم الذى اعدته لهذا العام .

وفيما يلى هذه الرسالة الاولى :

فولكستون : من مندوب « المصرى » الخاص :

كانت رحلة الفريق المصرى الى فولكستون موفقة الى حد بعيد ، ومن المفاجآت اللطيفة اننا اول ايام العيد فى نابولى ، وثانى ايام العيد بباريس ، وثالث ايام العيد فولكستون ، حيث كانت نهاية المطاف

وفى اليوم الاول من ايام العيد تشرف الفريق كله الى صاحب السمو الملكى الامير محمد عبد المنعم ، وصاحبة السمو الاميرة نسل شاه قرينته ، حيث قدم افراد الفريق تهانيهم الى سموه وسمو قرينته ، وقد لقى الفريق منهما كل ترحيب .. وسمحا بالتقاط عدة صور تذكارية معهما ، وزادا فى الترحيب ، بأن خرجا من جناحهما الى ظهر الباخرة بين السباحين ، حيث التقطت لهما مع افراد الفريق عدة صور تذكارية اخرى .

وقدم الفريق المصرى لسموهما بهذه المناسبة ، شارة الاتحاد الرسمية ، فتفضلا وارتدياها ، وظلا يبدوان بها على ظهر الباخرة ، حتى نهاية الرحلة مما كان له اكبر الاثر فى نفوس السباحين

وقد قام الاستاذ رقيب الحديدى مدرب الفريق ، باولى عملياته ، على ظهر الباخرة ، اذ قام بتدريب سمو الامير عباس نجل سمو الامير عبد المنعم – على السباحة ، فى حمام الباخرة ، وقد اظهر الامير الصغير براعة وحذقا فى ايام التمرين مما جعل الاستاذ الحديدى يتنبأ فى اغراء سموه ، بأن يداوم على تمرينه ، حتى يتمكن اخيرا من محاولة عبور المانش ، فيكون ثانى امير فى العالم يقوم بهذه المهمة .

اما اول امير عبر المانش ، فهو امير بلجيكى عبره فى سنة ١٩٤٩

اما حالة السباحين الصحية فهى جيدة لولا ان اليوزباشى حلمى المراغى سيب بالتهاب فى اللوز ، فتولى علاجه الدكتور كامل طبيب الباخرة ، حتى شفى .

ولما وصلنا الى نابولى فى اول ايام عيد الفطر ، كانت الباخرة قد نظمت رحلة بالاوتوبيس الى مدينة تسمى « بومبى » حيث زرنا معالمها ، وقضينا ما وقتا لا بأس به .

وفى مارسيليا فى ثانى ايام العيد ، قام السباحون بزيارة معالم المدينة ، ثم استقلوا القطار الى باريس .

وكنا فى باريس صباح اليوم الثالث من ايام العيد ، فكانت فرصة طيبة للفريق ، ليشاهد المعالم الرئيسية للعاصمة الفرنسية ، وفى « الكونكورد » التقطنا حول المسلة المصرية ، وعلى صدورنا الاعلام المصرية ، ثم ذهبنا الى برج ايفل ، وصعدنا لنرى معالم المدينة من اعلى مشارفها

وغادرنا باريس الى فولكستون وبينما نحن نعبر المانش ، كانت المياه مرتفعة ، وكانت انظار السباحين الجدد متعلقة بهذه المياه ، بينما كان السباحون القدامى يشرحون لهم تفاصيل التيارات ومصاعب عبوره .

وفى فولكستون وجدنا الاستاذ صبح الباب وزميل فى انتظارنا ، وكان قد حجز لنا اماكن فى فندق فيكتوريا ، وهو يشرف على حمام فولكستون ، وعلى كورنيش المانش .

وقد بدأ الاستاذ الحديدى يرسم برنامج التدريب ، ليبدأ السباحون تدريباتهم فورا .

وقد قام الفريق اول امس ، برفع العلم المصرى على سارية الفندق ، فى احتفال بسيط ، ولكنه جميل .

وادى افراده التحية العسكرية للعلم الاخضر الذى يخفق فوق اعلى مبنى فى مقاطعة « كنت » البريطانية وبدأت جموع الشعب البريطانى تدرك ان ابطال مصر عادوا يغزون الشاطىء البريطانى

صورة مرسلة بالراديو من اثينا للشعلة الاولمبية التى اشعلت يوم ٢٥ يونية بطريق عكس ضوء الشمس بمرآة ، وسيحمل الرياضيون اليونانيون هذه الشعلة بالطائرة الى الدانيمرك ثم الى هلسنكى حيث تقام دورة الاولمبياد فى عام ١٩٥٢

وتمثل هذه الصورة احد الطلبة اليونانيين وهو يشعل مشعله من مكان الشعلة

الفروسية

وضرورة اشتراك فريقها فى دورة هلسنكى

سبق ان اوضح سعادة محمد طاهر باشا رئيس اللجنة الاولمبية المصرية ورئيس الاتحاد المصرى للفروسية فى حديثه عن فريق الفروسية المصرى بمناسبة ما سجله من نتائج مشرفة فى باريس – ان هذه النتائج لم تكن متوقعة وان عدم البت فى اشتراك الفريق فى الالعاب الاولمبية يرجع الى ما يتكلفه الفريق والخيول فى الانتقال الى هلسنكى .

وقد علمنا ان ما سجله الفرسان المصريون من تفوق على نخبة من فرسان فرنسا جعلت المسئولين يعيدون النظر فى اشتراك فريقنا فى الدورة عقب الانتهاء من بطولات فيشى .

ونحن من جانبنا نحبذ اشتراك الفريق المصرى للفروسية فى الالعاب الاولمبية خاصة وان مستواه الدولى افضل من عدة فرق مصرية تقرر سفرها الى هلسنكى فعلا

٧٠٠ جنيه

تصرف لحسنين بطل الجولف

الاسكندرية فى ٢٩ – مكتب المصرى – تقرر صرف ٧٠٠ جنيه للاستاذ حسن حسنين البطل الدولى للجولف تشجيعا له وتقديرا لاحتفاظه بلقب البطولة فى الميادين الدولية .

حنفى يسافر

بالباخرة

استجاب الاتحاد المصرى لكرة القدم لامنية اللاعب الدولى حنفى بسطان بعدم سفره بالطائرة ووفق الى حجز مكانين له وللاستاذ اسماعيل كاسب الحكم بالباخرة الملك فؤاد الاول التى تبحر يوم الجمعة ٤ يولية والتى من حسن ركابها الاميرالاى الطبيب محمد صبرى بك رئيس بعثة المانش مع اعضاء الفوج الثانى للبعثة وهم مرسى عماد وحسن عبد الرحيم وغيرهم

بطولة مصر للسيدات فى كرة السلة

فاز فريق نادى بروباريا للسيدات على فريق اتحاد اليونان بالاسكندرية ٣١ – ٣٠ وذلك فى المباراة النهائية لبطولة مصر العامة للسيدات فى كرة السلة . وكانت نتائج الشوط الاول ٢٠ – ١٤

إعلانات إخبارية

وظائف خالية

مطلوب موظفون وموظفات لشغل وظائف مختلفة بالمكتب التجارى للتوكيلات ١٢ الازهر

مطلوب عمال لينوتيب عربى لهم خبرة كافية اكتب الى « عمال لينوتيب » ص . ب ٩٩٠ القاهرة

مدرسة النيل الانجيلية المعانة (الامريكان سابقا) بمنيا القمح فى حاجة الى مدرسين عربى وانجليزى صالحين وفنيين

مطلوب لشركة المنجاد والتعبئة المصرية مفتشون وموزعون ممتازون بالمرتب والعمولة بالضمان المالى لتوزيع ماركتها المشهورة شاى الشيخ الشريب بعواصم المديريات والمحافظات – تقدم الطلبات بالادارة ٦٢ شارع الازهر بالقاهرة

شركة مصرية كبرى تطلب رئيسا للحسابات له خبرة تامة وملم باللغة الانجليزية او الفرنسية وبمؤهلات . يكتب سابق الخدمة والمؤهلات واخر مرتب الى محاسب ص . ب ٩٩٠ بالقاهرة

فيلات وشقق

للايجار فيلا دورين جديدة لسكن عائلة او اثنين الدور خمس غرف فسيحة بغراندات وحديقة وجراج ت ٩٥١٥٥

للبيع بالمطرية فيلا ٧٥٥ م – ١٧٥٠ جنيها و٢٥٤ مليما أرض بحرية مربعة شارع ١٦ م – ٤ ج المتر – المخابرة بمحل الحاج نظيف بجوار محطة المطرية

للايجار

شقة اربع غرف وصالة ولوازمها مشرفة على سنة شوارع منزل الماستيرلى شارع ١٠ بالمعادى رقم ٧ تليفون ٢٨٤ معادى نهارا ومن ٧ الى ٩ مساء

منتجات زراعية

بيع ثمار مانجو

تعلن دائرة الدكتور فؤاد سلطان بيع ثمار المانجو بحديقتها بناحية زاوية ابو مسلم (جيزة) الساعة الحادية عشرة من يوم الخميس ٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بالمزرعة .

اعلان بيع ثمار مانجو بالصالحية

يعلن السيد بك عبد الله ومحمد بك عبيد بيع ثمار مانجو حدائقهما بالصالحية اصناف ممتازة تعلن الراغبين الحضور لجلسة المزاد بمقر التفتيش بالصالحية الاحد ٦ يولية للمعاينة والاطلاع على الشروط

ايجارات وبيوع

للبيع مكتبة باثاثها بشيكولانى شبرا وللايجار غرفة لمكتب – عيادة ت ٤٦٦١٥

للايجار دكان بعمارة القصراوى الجديدة بميدان الساعة بطنطا بتركيبات خشبية وكهربائية اتصل بالقصراوى وحلمى بطنطا

ايجارات وبيوع

للبيع محل خياط افرنكى بمعداته بحيل ناصية بباب سفرة الاسكندرية بملك الحاج مرسى امام رقم ٢٣

عمارات واراضى

سيباع بمحكمة القاهرة الابتدائية ٢٢ يوليو ١٩٥٢ العقار ٢ ش عوض الشرقاوى قسم الدرب الاحمر بثمن ١٢٠ مليما و١٩٠٥ جنيهات ومساحته ١٤٧ مترا

مزايدات ومناقصات

تشهر ناظرات وقف محمد بك صديق تأجير ١٤٠ فدانا وكسور عزبة بابو كبير لسنة ١٩٥٢ بمكتب محامى احمدانا عبد الحميد بك عبد الجواد برقم ٥٦ بشارع مصر النيل بمصر وفيه الشروط لجلستى ١٨ و٢٥ يولية ١٩٥٢ ولهن حق القبول والرفض بدون ابداء الاسباب

وزارة الاوقاف

تشهر مزاد استبدال قطعة ارض ٣٢ وقف احمد ابو العباس الرد وآخرين الخيرى بشارع ابن قصير بمحرم بك باسكندرية ومساحتها ٧٢٠٫٧٥ ذراعا مربعا وذلك بثمن اساسى قدره ١٠٠٠ ج (الف جنيه)

فعلى الراغبين الحضور امام هيئة التصرفات بمحكمة اسكندرية الابتدائية الشرعية بجلسة ١٩٥٢/٩/٢٩ ٤٨١

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

توريد مهمات اسبستوس وحشو وعلاقه

تقبل عطاءات بالادارة العامة بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة ١١٫٣٠ من يوم ٢١ اغسطس ١٩٥٢ لتوريد اربعة عشر بندا من مهمات اسبستوس انواع مختلفة

ويمكن الحصول على كل بيان آخر من ادارة المخازن بالقاهرة او من مكتب رئيس التفتيش الهندسى بلندن .

وعلى الوكلاء المحليين الراغبين فى اشراك موكليهم فى هذه المناقصة ان يذكروا بالتفصيل اسم وعنوان البيت التجارى الذى يمثلونه لصرف الشروط له رأسا .

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

تقبل عطاءات بمظاريف بمكتب مفتش عام هندسة السكة والاشغال بميدان باب الحديد بالقاهرة من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٩ يولية سنة ١٩٥٢ عن الانتفاع ببيع المشروبات والمرطبات بالبوفيه المخصص لموظفى الادارة العامة والحسابات وتفتيش عام ادارة الحركة والبضائع الكائن بمحطة مصر والبالغ عددهم حوالى ١٢٧٦ ولمدة سنة واحدة تبتدىء من اول يوليه سنة ١٩٥٢ بالشروط التى يمكن الحصول عليها من قلم المهمات والتموين بعموم الهندسة بمصر نظير دفع مبلغ ٥٠ مليما عدا اجرة البريد ولا تقبل طوابع بريد او تمغة ثمنا لها .

والعطاء غير المصحوب بالتامين المنصوص عليه فى الشروط وغير المقدم على الاستمارة المعدة لذلك لا يلتفت اليه . ولمعاينة البوفيه المذكور نرجو الاتصال بهندسة قسم مصر

ملحوظة – تقدم لائحة الاسعار مع الاستمارة

مزايدات ومناقصات

سيباع بمحكمة مصر الشرعية ١١ ط و٧ ف بناحية دعمرو مقابلة لوقف عمر بك السعدى يوم ٥ يوليو سنة ١٩٥٢ باساس ٥٠٠ جنيه للفدان .

وزارة الاوقاف

تشهر مزاد ابدال قطعة الارض ٢٧/ بشارع عبد القادر بقسم عابدين ومساحتها ٤١٫٩٧ م٢ من جهة وقف ابراهيم دويدار الخيرى بثمن اساسى قدره ١١٦٠ جنيها فعلى من يرغب التزايد التقدم بجلسة ١٩٥٢/٩/١٨ امام الدائرة الثالثة رقم ٤٨١ بمحكمة القاهرة الشرعية .

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

توريد تلغرافات وتليفونات

تقبل عطاءات بالادارة العامة بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم ١٥ سبتمبر ١٩٥٢ لتوريد عشرة اصناف من مهمات التلغرافات والتليفونات بثمن اجمالى قدره ٦٠٠٠ ج م

ويمكن الحصول على كل بيان آخر من ادارة المخازن بالقاهرة او من مكتب رئيس التفتيش الهندسى بلندن .

وعلى الوكلاء المحليين الراغبين فى اشراك موكليهم فى هذه المناقصة ان يذكروا بالتفصيل اسم وعنوان البيت التجارى الذى يمثلونه لصرف الشروط له رأسا .

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

عن توريد ٦ اجهزة كاربر بثلاثة فروع تقبل عطاءات بالادارة العامة بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم ٢٠ اغسطس سنة ١٩٥٢ عن توريد الاصناف الموضحة بعاليه .

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط مقابل دفع خمسمائة مليم مقدما من ادارة عموم المخازن بالجناح الغربى بمحطة مصر بالقاهرة – ولا تقبل طوابع بريد ثمنا لهذه الشروط وتحرر الطلبات على ورقة تمغة .

ويمكن الحصول ايضا على هذه الشروط من مكتب التفتيش الهندسى بلندن .

اعلانات مختلفة

خرجت فاطمة محمد فتح الله من المنزل ٢٤ شارع حسن سامى بروض الفرج ٧ سنوات ولونها قمحى وبالصدغ الايمن علامة ، فمن يجدها يخابر محمود موسى بالمصرى

شركات

تكونت شركة تضامن ببنى سويف بين حافظ محمد علام وآخرين للتجارة فى الموبيليات والنحاس لمدة سنة من ١٩٥٢/٦/١ قابلة للتجديد وسجلت برقم ٣٢ بتاريخ ١٩٥٢/٦/١٦ والادارة للاول

مدارس ومدرسون

بـ « ٧٥ » قرشا

شهريا وفى ٦ أشهر تتكلم الفرنسية او الانكليزية ، بـ ٥٠ ق شهريا تتعلم الالة الكاتبة بـ ١٠٠ ق شهريا تتعلمين التفصيل ولتحضير امتحانات الدور الثانى ، معهد موريس ٤٤ شارع سليمان باشا خلف الامريكين

بـ ١٠٠ قرش

واصلوا دراستكم للحصول على الموسطة او الثقافة او التوجيهية بمعهد الثقافة الدولى ٢٧ شارع طلعت حرب باشا

الرقص كاى علم من العلوم – معهد روبير للرقص ٨ ميدان سليمان باشا يعلمك الاربع رقصات الرئيسية – رومبا – سامبا – فوكستروت – تانجو – بثلاثة جنيهات على احدث الطرق التعليمية التى وضعتها الجمعية العالمية للرقص – تبدأ الدراسة بالفصول رقم ٨٧١٦٠٥ اعتبارا من اول يولية – الاستعلامات تليفون ٥٦٣٠٤

سيارات ولوازمها

للبيع بسعر متهاود سيارة بيبى فورد ايفل بحالة جيدة ت ٩٥٢٢٧

ميشلان

كونتننتال – رويال بارخص واحسن شروط معرية للجملة والقطاعى بمحلات اديب للكاوتشوك والبطاريات ٥ شارع زكى عمارة شل الجديدة ميدان توفيق (احتفظ بهذا الاعلان) ت ٤٤٢٥٤

مطلوب متعهدون بمصر والاقاليم

فقد اختام

● فقد ختم فاطمة حمدان بروض الفرج وليست مدينة لاحد وستجدده

● فقد ختم الست نجية احمد البحة بادكو وليست مدينة وستجدده

● فقد ختم شفيقة عبد الحميد الخوسكى باسماليا مركز شبراخيت وخالية الديون

● فقد ختم محمد على موسى بعزبة عطا الله تبع الفواسجة مركز زهيا من مفى اربعين يوما وليس مدينا ومايظهر لاغ

● يعلن مجاهد على صالح بالقنطرة شرق فقد ختمه وليس مدينا ولم يصدر به بيع وسيجدده

● فقد ختم حسن اسماعيل عثمان تاجر جمال بكوم امبو واسيابة منذ شهرين وليس مدينا لاحد وسيجدده

شئون زراعية

شركة مصر للمخصبات الزراعية

تعلن اهالى استعداد لامداد حضرات الزراعين بسماد نترات الصودا ، نترات الجير ، السكبريت الزراعى ، الكسب ، علف الحيوان الزيوت المعدنية ، الخ ، والتسليم فورا من مخازن الشركة بمصر

مطلوب تجار ومتعهدون بالاقاليم لتوزيع جميع انواع المصلحات الزراعية والاسمدة العضوية (بالعمولة) المخابرة حضوريا بالادارة ٥ شارع الشريفين بمصر تليفون ٤٧٢٢٩ سجل تجارى ٥٧٢٧٦

راديو وكهرباء

كرونومتر الشعب

يقدم

بالتقسيط



راديو . ساعات . ثلاجات . غسالات مكاوى . نظارات طبية نجف . ماكينات خياطة

٢٦ شارع فرشدق باشا ناصية ابراهيم باشا ٥٠ شارع محمد على ت ٧٧٥٨١

زينهم واخيه مصطفى

اعلانات شخصية

تعلن وزارة الصحة العمومية ان حسن سيف النصر قرباوى بناحية قاى مركز اهناسيا يرغب قيد اسمه بدفاتر مواليد الناحية سنة ١٨٩٤ لانه من السواقط . فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ثلاثة شهور

الاعلانات الاخبارية

تقبل الاعلانات الاخبارية والاجتماعية والوفيات فى الجهات الآتية :

القاهرة

جريدة المصرى – ٩٢ شارع قصر العينى ت ٧٦٧٠٠

شركة الاعلانات المصرية – ٢٤ شارع جلال ت ٧٥١٤٠

ميدان محمد على – قهوة الحلفا امام البوستة العمومية ت ٧٧٥٢٧

السيدة زينب – قهوة السمر – ميدان السيدة زينب ت ٧٦١٥١

ميدان لاظوغلى قهوة كليوباترة – شارع خيرت ت ٥٤٢٨٤

باب الخلق – كازينو طلعت فاضل ت ٥١٤٦٨

شبرا – قهوة المنظر الجميل – ميدان النفق بأول شبرا ت ٥٢٤٤٧

الجيزة – قهوة السمر – ميدان الجيزة ت ٥٠٠٩٦

الزيتون – راديو عز الدين – ٣١ شارع سليم الاول ت ٦٥٢٤٧

مصر الجديدة – قهوة وارنس – امام فندق هليوبوليس ت ٦٢٢٠٢

السيدة عثمان بهنر – كشك الصحافة ميدان الجامع ناصية شارعى هارون الرشيد وصلاح الدين

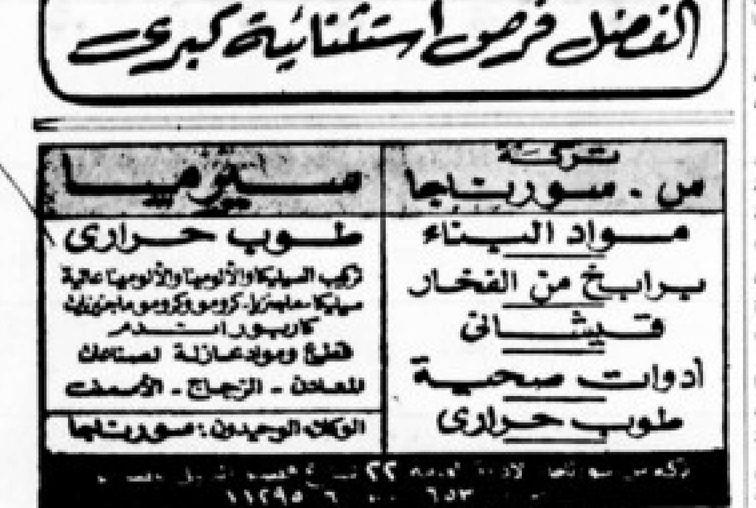
الاسكندرية

مكتب المصرى – ٣١ شارع شريف باشا

شركة الاعلانات المصرية – ١ شارع رولو

شركة التوزيع المصرية – شارع النبى دانيال

مكتب توزيع الصحف – بباكوس بالرمل





مصرع قسيس بأسيوط

المتهم يفرغ الرصاص بصدر القسيس من مسافة قريبة

تدخل « الرجل الفاضل » لارجاع المتهم عن بيع أرضه هو سبب القتل



قسيس كنيسة « صرع » القتيل

اسيوط فى ٢٩ — لمراسل المصرى — بطويل الحياة اذا استطار الشر واستبد بالمجرمين ودفعهم لاغتيال الذين زهدوا فى الحياة من اجل بنى الانسان هداية وعزاء ونبراسا

جاء القمص بطرس يوسف راعى كنيسة « صرع » الى اسيوط امس اول لقضاء بعض مصالح معينة ، ثم عاد الى بلدة « صرع » فى حوالى الساعة الرابعة من بعد الظهر ، وما كاد يصل الى البلدة حتى اخبره خادم الكنيسة ان المدعو « غالى ميخائيل » فى انتظاره بمنزله لتادية الطقوس الدينية بمناسبة ليلة الاربعين

مع الواجب الدينى

وذهب القمص الى منزل غالى ميخائيل ، وانخرط فى تادية واجبه الدينى حتى حوالى الساعة السابعة مساء ، ثم استأذن فى الانصراف عائدا الى الكنيسة

تربص قريب ...

خرج القمص ، وامامه خادم الكنيسة تاروز حنا يمسك بيمناه مصباحا ليضىء به الطريق ، وما ان تقدما بضع خطوات حتى ظهر لهما شبح عرفاه على الفور انه الشاب سند هنرى تكلا ، وكان يكمن متربصا بين شجرتين قبالة الحوار منزل غالى ميخائيل بحوالى الخمسة أمتار ، ثم اطلق الشاب الرصاص من بندقيته صوب صدر القسيس ...

اغلق الباب دونه ...

واصيب القسيس بعدة اعيرة فى صدره ، ثم التفت عائدا الى الوراء ليلوذ بالبيت الذى كان به منذ دقائق معدودات ... ولكن الباب اغلق دونه .!

وسقط القمص بطرس يوسف صريعا
اهتمام المسئولين بالحادث

وابلغ الحادث الى المسئولين باسيوط فاهتم انور عامر بك مدير الاقليم بالحادث اذ قام من فوره وبرفقته الاميرالاى محمد ابو السعود بك ولفيف من الضباط والجنود ووصلوا الى بلدة « صرع » واستطاعوا القاء القبض على المتهم الشاب سند هنرى تكلا بمنزله

بندقيته فى الغيط

وتمكن الاستاذ ابراهيم بسيونى مأمور المركز من العثور على البندقية الغادرة التى استعملها المتهم فى الحادث

وهى من طراز « لى انفيلد » وكان قد خبأها بماكينة رى قريبة من بيت غالى ميخائيل .

حفيظة وحقد . . .

وتبين من التحقيق ان الجريمة وقعت لثأر بين المتهم وبين الرجل الفاضل المجنى عليه ، اذ سبق للقمص ان اتهم هذا الشاب فى عدة قضايا قتل عام ١٩٤٥ و١٩٤٧ ، وكان القتلى فى ذلك الحين ليسوا اقارب القمص ، والناعم اب المتهم نفسه وعمه وبعض افراد عائلته .. مما ملأه حفيظة وحقدا عليه حتى تمكن من ابراز الحقد على هذه الصورة الخسيسة





قاندى الاسيوطى مراسل « المصرى » باسيوط يستجوب الشاهد الاول تاروز حنا حارس الكنيسة ومرافق القسيس.

المتهم سند هنرى تكلا

رفض « الخط » الجريمة ..

ودلت تحريات كثيرة قام بها رجال البوليس فى هذا التحقيق على ان المتهم صديق « للخط » وكان قد اغرى الخط بقتل القسيس ولكنه — اى القسيس — كان سخى اليد والعطاء للخط فلم يمكنه من شفاء صدر المتهم

بيع الارض .. مرتين

وثبت من تحقيق النيابة ان خلافا اخيرا كان قائما بين القسيس وبين المتهم الذى باع ١٨ قيراطا لاحد الاهلين ، ثم باعها نفسها مرة ثانية لرجل اخر وسجل البيع الثانى وكان القمص يحاول ارجاعه من غيه فى هذه الصفقة غير المشروعة ..

القبض على المتهم

واخطرت النيابة قاضى التحقيق الذى بدأ بمباشرة عمله بالقاء القبض على المتهم واستدعاء الطبيب الشرعى لتشريح الجثة ..

الاستاذ نافع يصر على سماع أقوال رئيس المحكمة

كان مقررا ان يتولى امس الاستاذ وجدان طاهر قاضى التحقيق بمحكمة مصر التحقيق فى حادث اهانة المحكمة العسكرية العليا المنسوب الى الاستاذ عبد المجيد نافع المحامى .

وقد حضر التحقيق الاستاذ عبد الحميد لطفى بك كما حضر مع الاستاذ نافع الاستاذان ابراهيم الشواربى بك وعمر عمر بك ممثلين لنقابة المحامين .

وسمعت اقوال الاستاذين عبد الحميد ابو شنيف رئيس نيابة الصحافة ومحمد صادق المهدى مفتش النيابات . وامتنع الاستاذ عبد المجيد نافع عن الادلاء باقواله واصر على وجوب سماع اقوال سعادة حسن عبد الوهاب يس بك رئيس المحكمة العسكرية

ورغم ان حضرة قاضى التحقيق ابلغ الاستاذ نافع انه ارسل خطابا لسعادة رئيس المحكمة فى هذا الشأن ورد سعادته بما يفيد اكتفاءه بما ورد فى محضر الجلسة فقد اصر الاستاذ نافع على وجوب سماع اقواله ومناقشته، فاجل التحقيق لهذا الغرض ولضم محاضر الجلسات التى طلب ضمها الاستاذ نافع ولم تضم بعد .

ولم يتم التصرف بعد فى التحقيق الذى اجراه الاستاذ اسماعيل نصار مع الاستاذ نافع ايضا بشأن اهانة النيابة

ومن المفهوم انه سيرجأ الفصل فيه حتى الانتهاء من التحقيق الجارى الان

قتيلان

بسبب نزول جاموسة احد الحقول

اشمنت فى ٢٩ — لمراسل المصرى — لم تكن الضغائن القديمة بين عائلتى الشيخ والجبلية من بلدة مطر طارس فى حاجة الا الى ادنى احتكاك حتى يبدأ النزاع والشقاق من جديد .

فعندما هبطت جاموسة يملكها احد افراد عائلة الجبلية زراعة احد افراد عائلة الشيخ هب صاحب الزراعة واعتدى على صاحب الجاموسة وكانت نتيجة هذا الاعتداء ان تجمع افراد كل من العائلتين واشتبكوا فى معركة دامية استعملت فيها العصى الغليظة والاسلحة النارية وقد اسفرت من قتل احد افراد اسرة الجبلية واصابة عدة اشخاص من عائلته كذلك اصابات خطيرة نقلوا بسببها الى المستشفى فى حالة سيئة كما اسفرت كذلك من قتل احد افراد عائلة الشيخ

وابلغ الحادث الى الجهات المختصة فخف الى مكانه رجال الادارة والبوليس ولحق بهم حضرتا قاضى التحقيق ووكيل النيابة والقى القبض على المتهمين ولا يزال التحقيق مستمرا

يخرجون من الصلاة

ليأخذوا بالثار ويقتلوا اثنين



الصف فى ٢٩ — لمراسل المصرى — وقف الخطيب على منبر المسجد يعظ ويذكر ، وكان موضوع خطبته التسامح واصلاح ذات البين، وخرج احمد محمد عبد اللطيف واسماعيل محمد اسماعيل بعد سماع هذه الخطبة وانطلقا بندقيتيهما على محمد حسن ومحمد عبد الباقى اخذا بثار قريبهما شيخ الخفراء الذى قتل منذ سنة

وشعرت هانم محمود الوكيل والدة محمد عبد الباقى فخرجت لتستغيث لولدها القتيل ولكنها فوجئت بطلق نارى فى ذراعها اليسرى ، وخرجت رصاصة طائشة فأصابت زينب محمود الشيخ فى بطنها وكانت فى طريقها الى الترعة لملء جرتها

مظاهرة طائرة شبه نفاثة

في سماء القاهرة

كراتشى فى ٢٩ — و.ا.ع — تغادر كراتشى اول طائرة فى العالم تسير بالتوربين — وهى شبه نفاثة — لعرض طيرانها فى الشرق الاوسط حوالى منتصف الشهر القادم وهى من طراز فيكرز فيكونت ٧٠٠ وسرعتها ٣١٦ ميلا فى الساعة

وستعرض الطائرة فيكرز فيكونت حركاتها فوق القاهرة وكذلك فى العراق ولبنان ثم تذهب بعد ذلك الى تركيا

وهذه الطائرة كالطائرات النفاثة تطير على ارتفاع كبير وتتسع لثلاثة وخمسين مسافرا ، وستصل الطائرة فيكرز فيكونت الى الشرق الاوسط بعد رحلة فى الشرق الاقصى لعرض فيها مظاهراتها .

يسرقون ١٢٠٠ جنيه ويهربون

الكلب البوليسى يمسك بخناق أحدهم

اسيوط فى ٢٨ — لمراسل المصرى — بكر الخواجة شفيق المعرانى بالحضور الى متجره الكبير بأحد شوارع اسيوط ولم يكد يلقى نظرة داخل المتجر حتى وقف وقفة حائرة ولولاه ذهول شديد اذ رأى كل شىء فى متجره قد تشوش نظامه وعبثت به الايدى وزاد فى هلعه

الكلب البوليسى فحضر من كلية البوليس بالقاهرة مع مدربه فى الحال وبعد ان شم قطعة من الورق وبعض آثار وجدت فى داخل المتجر اتجه الكلب الى لمعى قلدس المعرانى فأمسك بتلابيبه فلم يستطع احد ان يخلصه منه ، ووضع المتهم فى ثلاثة اوضاع



المتهم لمعى قلدس المعرانى والكلب البوليسى يجر بين افراد القوة التى القت القبض عليه وباشرت عملية العرض

حينما توجه الى الخزانة فوجدها قد تهشمت لهشيما وافتقد ١٢٠٠ جنيه كانت فيها فلم يجدها

.. خف الى قسم اول فابلغه النبأ وبعد دقائق كان الصاغ مراد فريد مأمور القسم والملازم الاول حامد عبد العاطى ضابط المباحث فى مكان الحادث يستعرضان فى ذهنيهما صور الحوادث المماثلة والمشبوهين الذين اشتهروا بتحطيم الخزائن

الكلب البوليسى يتعرف

وجىء بعدد من المشبوهين لو استدعى

مختلفة فاخرجه الكلب من بين كثيرين

كيف دخل اللصوص ؟

وظهر من المعاينة ان اللصوص تسللوا الى داخل المتجر من طاقة فى سطح المتجر وبعد ان ظفروا بغنيمتهم عادوا من الفتحة التى ثقبوها فى السطح دون ان يشعر بهم احد ودون ان يفتحوا باب المتجر الذى ظل مغلقا حتى فتحه صاحبه فى الصباح

ولا تزال النيابة توالى التحقيق فى هذا الحادث للوصول الى شركاء المتهم

"المصرى" يتابع تحقيقات الداء الأسود ...

فى مصر ٢٥٠ ألف مريض بالسل ..

يتوفى منهم كل عام خمسة وعشرون ألفا!

عبد الجواد حسين باشا ينذر قبل أن تتكرر مأساة الكوليرا

... وها نحن أولاء نواصل تحقيقاتنا عن الداء الأسود القاتل ، الذى يحصد الحيوية المصرية حصدا .

انه خطر حقيقى . يجب ان تتفتح عليه اعين المسئولين ، والا سرى بين ابناء الشعب ، كما تسرى النار فى الهشيم .

وهذا صاحب السعادة الدكتور عبد الجواد حسين باشا وزير الصحة الاسبق يكتب « للمصرى » عن المشكلة فيستعرضها من جذورها الاولى ويوضح الخطوات التى خطتها السلطات وخطاها الفكر الصحى المصرى فى وضع حد لها ...

وفيما يلى ما كتبه سعادته .

من اهم المشكلات الصحية التى واجهتها وزارة الصحة اثناء العشر السنوات الماضية الزيادة المطردة فى عدد المترددين للعلاج على مستوصفات ومصحات الامراض الصدرية بدرجة تفوق كثيرا عدد الاسرة المخصصة لعلاج هذا المرض ومع ان عدد هذه الاسرة قد بدىء فى زيادته منذ سنة ١٩٤٢ حيث كانت ١٢٠٠ سرير الى ما يقرب من ٢٥٠٠ سرير فى سنة ١٩٥١ فانها بهذا القدر ما زالت بعيدة عن مواجهة الحالة وعلى الاخص اذا اخذ فى محل الاعتبار ان السرير الواحد فى مصحة الامراض الصدرية لا يخدم اكثر من اربعة او خمسة مرضى على الاكثر فى السنة وبذلك يتبين مقدار العجز الخطر فى هذه الناحية .

وليس بالسهل اليسير لرجل الصحة بما لدينا من بيانات احصائية ان يستخلص مدى انتشار مرض السل وتطوره عاما بعد آخر ، غير ان البيانات الاحصائية تبين لنا بما لا يدع مجالا للشك حصول ارتفاع بالاصابة بهذا المرض اثناء الحرب العالمية الثانية كما يظهر ذلك من معدل الوفيات ومن دون الجهاز التنفسى بالجهات التى بها مكاتب صحة حيث كان هذا المعدل ٤٥١ وفاة فى المليون من السكان فى عام ١٩٣٩ فاذا به يرتفع الى ٦٢٣ وفاة فى المليون فى عام ١٩٤٤ كذلك كان الحال بمدينة القاهرة حيث كان هذا المعدل ٧٣٠ وفاة فى المليون فاذا به يرتفع الى ١١٩٩ وفاة فى المليون من السكان فى عام ١٩٤٤

اما عدد الاصابات المبلغ عنها فقد كانت ٣٦٢٦ اصابة فى عام ١٩٣٩ وارتفعت الى ٦٩٢٠ فى عام ١٩٤٤

وقد حاول كثير من الصحيين ان يتلمسوا فى هذا الظلام الحالك الوصول الى حقيقة مقدار الاصابة بهذا المرض فقدر بعضهم انه يتوفى كل عام بهذا المرض مالا يقل عن ٢٥٫٠٠٠ شخص . وان عدد المصابين يبلغ ٢٥٠٫٠٠٠ مريض

حالة محزنة

وامام هذه الحالة المحزنة وجهت حكومة الوفد اهتمامها لهذا الامر منذ عام ١٩٤٢ « براجع الدستور الصحى للمرحوم عبد الواحد بك الوكيل » لا لتوفير وسائل العلاج فحسب بل ولوقاية السكان من هذا المرض الفتاك الوبيل .

وعلى ضوء هذه الحالة وضع مشروع لمواجهة هذه الحالة على القواعد الآتية :

١ – تحصين السكان بالطعم الواقى ضد هذا المرض

٢ – توفير سبل العلاج

٣ – رعاية عائلات المرضى صحيا واجتماعيا

٤ – رعاية الناقهين من المرضى

٥ – وقاية المرضى بفقر الدم الخطر من هذا المرض

هذه اهم قواعد ميدان العمل فى وزارة الصحة لمكافحة هذا المرض هذا بخلاف العوامل الاخرى غير المباشرة والتى يقع عبؤها على عاتق الوزارات المختلفة بما تؤديه من خدمات واصلاحات تهدف من ورائها الى رفع المستوى الاقتصادى والاجتماعى والثقافى والصحى بين افراد الشعب بصفة عامة فجميع هذه الاعمال لها مفعولها غير المباشر فى الوقاية من هذا الداء وسأشير الى ما اتخذته حكومة الوفد فى هذا السبيل من مشروعات اصلاحية وتدبير المال اللازم فورا لتنفيذها فيما يلى :

١ – مشروع اصلاح البيئة

بدىء بتنفيذ هذه الاصلاحات منذ سنة ١٩٤٢ اولا بالشروع فى تعميم مياه الشرب النقية ودون تسرعه لتنفيذها وضع مشروع الخمس سنوات بتكاليف تقرب من عشرين مليونا من الجنيهات فى عام ١٩٥٠ حيث تم تنفيذه حوالى ثلاثة ملايين من السكان فى عام ١٩٥١ وصدر فى عام ١٩٤٤ قانون المجالس القروية لاصلاح البيئة بالريف وفى فى عام ١٩٥٠ و ١٩٥١ الشرع فى تنفيذه ...

... الطعام للفقراء

٧ – رفع مستوى المعيشة عن طريق رفع الاقتصاد الزراعى والصناعى ثم ... الكثير من الاراضى الزراعية وتوزيعها على المعوزين من الفلاحين وخريجى المعاهد الزراعية والاكثار من الجمعيات التعاونية والمراكز الاجتماعية والعمل على رفع ثمن القطن بايجاد سوق دولية لتصريفه وتعضيد مشروعات تصنيع البلاد

٨ – رفع المستوى الصحى بالجيش والاكثار من انشاء المصانع الحربية

٩ – مجانية التعليم العام فى مراحله المختلفة واثر ذلك فى رفع مستوى الثقافة واقتصاديات الطبقات المتوسطة والفقيرة

١٠ – تعميم تغذية التلاميذ وبالمجان منذ عام ١٩٤٢ بجميع المدارس والمعاهد حتى بلغ عدد التلاميذ الذين يفيدون من هذا النظام فى عام ١٩٥٠ – ١٫١١٠٫٢٠٠ مما بدا اثره فى انخفاض مرض السل بين التلاميذ والطلاب بما يقرب من النصف عما كان عليه اثناء الحرب الاخيرة

اعود الآن لنشر ما سبق أن حملته من المشروعات التى يقع عبؤها على عاتق وزارة الصحة فى مكافحة هذا المرض بايجاز فيما يلى :

١ – توفير سبل العلاج

لما تبين لى فى عام ١٩٥٠ ان الحالة ماسة لتعميم العلاج المجانى بعد أن تبين قصور الوحدات والمنشآت الصحية والطبية عن مواجهة طلبات الشعب وضعنا مشروع تعميم العلاج المجانى ووافقت عليه حكومة الوفد فى صيف عام ١٩٥١ واحيل هذا المشروع على البرلمان ومعه قانونان احدهما مشروع مرسوم بقانون لتعميم العلاج المجانى فى المستشفيات العمومية والمركزية والثانى بمشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٤٧ ... سبقت الحكومة صدور المشروع وادرجت لتعميم العلاج المجانى فى ميزانية ١٩٥١ – ١٩٥٢ – ١٧٫٩٦٠٫١١٢ جنيها وكان مما اشتمل عليه هذا المشروع فى الجزء الخاص بمكافحة الامراض الصدرية ما يأتى :

١ – انشاء وتوسيع مصحات للامراض الصدرية بحيث يتم بناؤها فى خمس سنوات لتوفير ٢٥٠٠ سرير فى بحر هذه المدة لخدمة المرضى اما باقى الاسرة وعددها ... فيتم انشاؤها تدريجيا فى بحر الخمسة عشر عاما المخصصة لهذا المشروع . اما مستعمرات الناقهين فروعى انشاء مستعمرة كل ثلاث سنوات

٢ – رعاية عائلات المرضى

تتولى وزارة الصحة رعاية عائلات المرضى صحيا واجتماعيا ويخصص فى ميزانية الوزارة حوالى ٦٠٫٠٠٠ ج لمساعدة العائلات المحتاجة تصرف فى تغذيتهم وتقوم جمعيات خيرية بشتى أعمال رعاية عائلات المسلولين وتساهم وزارتا الصحة والمعارف فى مساعدة هذه الجمعيات باعاناتها ، وقد قامت الجمعية الشالية بفتح معهد داخلى لاولاد المسلولين بالهرم يعتبر من خير المؤسسات لايواء وتعليم وتغذية أولاد المسلولين

٣ – رعاية الناقهين من المرضى

توجد الآن مستعمرة بالهرم لرعى الناقهين من المرضى حتى يكملوا دور النقاهة وقد زودت هذه المستعمرة بعيادة طبية مستوفاة وورش صغيرة لتعليم المهن الصناعية الشاملة هذا علاوة على ما تحتاجه المستعمرة من مرافق ومحال تجارية وانواع التسلية المختلفة

٤ – وقاية المرضى بفقر الدم

لما كان من الضرورى فى بلاد تتشرع فيها الامراض الطفيلية وعلى الاخص البلهارسيا والانكلستوما والبلاجرا أن يكثر فيها فقر الدم الخطر بسبب هذه الامراض علاوة على نقص التغذية مما يعرض الكثيرين منهم لمرض السل فقد تقرر انشاء حوالى ٣٠٠٠ سرير بمستشفيات الانكلستوما والمستشفيات العمومية لهذا النوع من المرضى لتغذيتهم وعلاجهم وكذلك اعطاء وجبات غذائية لكثير من الحالات المتوسطة بالعيادة الخارجية وقد اعارت هذا المشروع اهتماما خاصا وادرج بميزانية عام ١٩٥١ – ١٩٥٢ الاعتمادات الآتية :

اقسام داخلية بمستشفيات الانكلستوما وعددها ٩٧ ، وتفصيلاتها كما يأتى :

١٥٠٠٠ جنيه مصروفات انشائية

١٢٠٠٠ جنيه استكمال لتجهيز الاقسام

١٢٥٠٠٠ جنيه مصروفات الادارة

٢٨٢٥٠ جنيها اعطاء وجبة غذائية ودواء لعشرة من المرضى بكل عيادة خارجية

٥ – تحصين السكان

لما تبينت اهمية التحصين ضد هذا المرض اتفقت وزارة الصحة مع الهيئات الصحية العالمية على القيام بهذا المشروع الوقائى من الدرن بجميع المملكة وفعلا تم فى الثلاثة الاعوام الماضية تطعيم جزء كبير من السكان وحتى يتم لنا جنى ثمار هذا المشروع وضعت الوزارة فى عام ١٩٥٠ مشروع انشاء معمل لتحضير هذا الطعم بمعامل الوزارة وقد تم انشاء هذا المعمل فى عام ١٩٥١ لاستخراج هذا اللقاح محليا لاستكمال اركان هذا المشروع هذا علاوة على تغذية منطقة الشرق الاوسط بهذا النوع من اللقاح ، وضعت فى ميزانية ١٩٥١ – ١٩٥٢ المبلغ اللازم لانشاء مراكز ووحدات بجميع المناطق بالمملكة للاستمرار فى عملية التحصين فى شكل لاكمالها وتنفيذها دوريا وبصفة مستديمة وتعتبر هذه الخطوة أساسية عاجلة فى مقاومة هذا المرض للحد من وطأة انتشاره والقضاء عليه عندما تتقابل القوتان ، القوة الناتجة من التحصين بالقوة الناتجة من تفاعل العوامل الاخرى اقتصادية كانت او اجتماعية او صحية او ثقافية التى يتطلب ظهور آثرها بضع سنين

٦ – الوقاية من البلهارسيا والانكلستوما

عندما وليت أمر وزارة الصحة تبين لى ان مجهودات الوزارة فى الوقاية من هذين المرضين وان انها سارت بخطوات واسعة ، لتحسين الحالة بصفة عامة الا انه لا تزال نسبة الاصابة بهذين المرضين بالريف على حالتها وعلى الفور استحضرت الامريكيين لجنة تحت رياسة ... لدراسة هذه المشكلة من جميع نواحيها انتهينا منها بضرورة انشاء قسم للوقاية من هذه الامراض واقتراح مشروع بقانون يمنع تلوث مجارى المياه وتنفيذه بكل شدة بالقرى والحقول مع تقوية نشر الدعوة بالقرية وبالحقل وارشاد الفلاحين لاقامة المراحيض النقالى بالحقول بارخص الاثمان على غرار ما قامت به امريكا فى القضاء على الانكلستوما ببعض مقاطعاتها الجنوبية وحملة دعاية دائمة ومركزة لمدة اسبوع فى كل عام تشترك فيها وزارة المعارف الصحية المدرسية ومراقبة الصحة الاجتماعية وادارات التعليم الثانوى والابتدائى والاولى بجميع القرى والبلاد وكذلك كل من وزارات الداخلية والاشغال والزراعة والشئون الاجتماعية على اساس ان المشكلة وطنية والاستفادة فى هذا المشروع بالزائرات والمشرفات الصحيات الاجتماعيات ، وقد قامت وزارة المعارف – الادارة العامة للصحة المدرسية – بمكافحة هذا المرض عن طريق مشروع الفرق الثابتة والنقل بالسيارات

ولذى كنت قد وضعته منذ توليت أمر هذه الادارة فى عام ١٩٤٦ مما كان له اثره فى عواصم المديريات والمحافظات فانخفضت نسبة الاصابة بالمرض بالمدن واذا كانت هذه الفرق لم يظهر اثر عملها بالمدارس الاولية بالريف فذلك ناتج من قلة عددها .

وان كل مشروع يهدف للقضاء على هذين المرضين لابد أن يحمل فى طياته عوامل القضاء على مرض السل ايضا .

نصيحة خالصة

وارجو من كل قلبى ان تتمكن الوزارة من تذليل الصعاب بواسطة السير بهذه المشروعات وغرفها نحو غايتها واصح بعدم اضاعة الجهود سدى فيما سمى بتجارب انشاء مناطق تضم كل منطقة بعض المديريات فقد سبق لوزارة المعارف ان جربته وعدلت عنه اخيرا لما تبينته من عدم فائدته وعلى الاخص بعد الاكثار من عدد المدارس بالمدن والقرى وعادت لمشروع يرمى الى انشاء منطقة بكل مديرية ولا ادرى ما الحكمة فى تقويض اركان هذه الاعمدة التى صمدت للزمن الا وهى تفاتيش صحة المديريات ولم يكن لى فضل انشائها حتى تقوض بهذه الصورة وان كان لى فضل متواضع فهو تقويتها واعدادها لتنهض بالاعباء الثقال الملقاة على عاتقها وما ينتظر لها من زيادة فى هذه الاعباء فى المستقبل القريب عند تنفيذ مشروع تعميم العلاج المجانى واصلاح البيئة بالقرى . وانى ارجو من معالى وزير الصحة لمصلحة مصر ان يعير ما سبق ان وضعته من مشروعات ونظم لتقوية الوظائف الفنية والادارية والكتابية بتفاتيش صحة المديريات بما خصصناه من درجات فى تعزيز الوظائف فى ميزانية ١٩٥١ – ١٩٥٢

كما ارجوه ان يأمر باعادة التسع درجات الاولى التى سبق ان اقترحت على وزارة المالية تخصيصها لمفتشى صحة المديريات التسع ووافقت عليها ووردت بالميزانية ضمن باقى درجات التعزيز ، وخصصت للمديريات التى يزيد عدد سكانها على المليون ، وبهذا التعزيز فنيا كان او اداريا او كتابيا تتمكن الوزارة من النهوض بالصحة العامة بالريف .

هذه نصيحة ونذير حتى لا تتكرر مأساة الكوليرا عام ١٩٤٧ .

عبد الجواد حسين



انا لا احب القراء الذين يكتبون بالرمز ... يشيرون الى اسمائهم بالشعرة ، ويعرفون محررى الصحف بانفسهم ... عن طريق الوصف والاشارة.

قارىء يأبى الا ان يلغز ويرمز ، كأنه ... ومن ... بحروف مبهمة ، يحتاج الى شرح طويل ... وذكاء خارق ...

وآخر يأبى الا ان يكون « م . ر » او « ... » او « ... »

.. كأن حل الذى تسبب الى خبرا

وتالت ... بالآلام والحسرة او الريبة ... الثورة او التمرد .. دون ان يقول لنا من هو ..

انا لا احب هذا ، وافضل ان يفصح القراء عن انفسهم ، فاذا كانت مشكلاتهم دقيقة وحساسة ... فليطلبوا الا نذكر اسماءهم الا ... ما نشرت ...

ان هذا فى حد ذاته مشكلة تتطلب علاجا ، وانا بالرغم من ... القراء ، الا انى التمس لهم العذر .. فانه من الشاق على موظف صغير ان يجهر بالاعتراض على مدير مصلحته .. ومن المخاطرة ان يرسل فلاح صغير شكوى ضد مأمور المركز !

هذا حق .. ولكنه حق مر ، يكشف عن ... نقص فى المجتمع .

لماذا يخاف الموظف الصغير من مديره او ... ؟

هل منشأ هذا ضعف فى الموظف ، والفلاح ، والعامل ؟

وهل بلغ بهم الضعف الى حد انهم يتلقون اللطمات القاتلة ، دون ان يستطيعوا ان يجهروا بالشكوى او الانين ؟

... ام هى قوة من الرؤساء ، تصل الى درجة البطش ؟

مما لاشك فيه أن فى الرؤساء ميلا نحو الضغط على موظفيهم ، وان فى الحكام ميلا نحو الشدة فى معاملة محكوميهم .. وان فى هؤلاء واولئك صلفا وعنادا وكبرا ، يجعلهم يعتقدون انهم فوق مستوى الشكوى او النقد .

ومما لاشك فيه كذلك ان فى المرءوسين تواكلا غريبا ، وان منهم كثيرين يتطوعون بالذلة ، ليرضوا رؤساءهم واهواء رؤسائهم .. وان فى المحكومين استكانة مخجلة ، وان هذه الاستكانة كانت سببا من اوضح الاسباب التى ادت بالحكام الى الكبر والصلف !

والآن فالمسئولية فى هذه المشكلة لايمكن ان تنسب الى طرف دون سواه وانما هى واقعة على الفريقين ..

ولو تواضع الرئيس او الحاكم .. وتجرأ المرءوس او المحكوم .. لوصلنا الى مجتمع اقوى ، وانظف ، واوضح ... والا ظللنا هكذا ، حديثنا همس وشكوانا اشارة ، وامنيتنا رمز ... واسئلتنا الغاز ! !

عبد المنعم الصاوى

من بريد اليوم

هذا امر عجيب ...

علمت ، بل رأيت بنفسى خلافا بين مهندسين معروفين على من فكر اولا فى مشروع مدينة المقطم ، ومن فكر اخيرا وهذا الخلاف ادى الى نزاع . ويقر العقل السليم ان اى خلاف او نزاع هو جرثومة كبيرة تدخل فى المشروع لتفسده وتشل حركته او على الاقل تعطله .

لم قرأت بجريدتكم الغراء أن سعادة احمد كامل باشا سرد : انه هو الذى كان له شرف تقديم هذا المشروع بحذافيره الى وزارة التجارة والصناعة عام ١٩٤٨ وانه احتضن المشروع وانه هو الذى انشأ له ملفا خاصا أحيل الى مصلحة السياحة .

واذكر انى قرأت قبل هذا التاريخ بكثير اى عام ١٩٤٤ للاستاذ فؤاد فرج المهندس مقالا بعنوان « مشروع تجميل جبل المقطم » ثم قرأت له مقالا آخر عن نفس المشروع عام ١٩٤٥ بعنوان « مشروع انشاء مدينة صحية فوق جبل المقطم » وقد تضمن هذا المقال الاخير فكرة جديدة عن انشاء مدينة كاملة فوق المقطم

والذى ادهشنى من جريدتكم الغراء انها كتبت ما جاءها من سعادة احمد باشا كامل تحت عنوان « مشروع جبل المقطم ... من صاحبه ؟ »

كأننا نبحث عن صاحبه ولا نبحث عن المشروع ذاته ودراسته ونفعه والنتائج التى سوف تعود على مصر وشعب مصر منه .. !

فهذا امر عجيب ... وانا ارجو ان نتحلى بفضيلة « انكار الذات » حتى نصل لا الى اعلى قمة فى جبل المقطم فقط بل نصل الى الهدف ، وتنفيذ المشروعات فعلا .

وفاننا الله نفوسنا وما فى نفوسنا وحلانا بفضيلة انكار الذات

سعد زغلول ابراهيم
المهندس المعمارى الخبير

هذا الجيل له مشكلة

.. وهذه مشكلة جيل باسره من الفتيان – اثارها فتى فى الرابعة والعشرين بصرخة له بعد أن تغلب طويلا على صرخات الشيطان فى بدنه ، لن يستطيع بعد اليوم أن يقاوم سيل الاغراء .

ويستصرخ الفتى رجال الازهر ، ويستفتيهم ... ان يمنعوا الفتنة التى تسير فى الطرقات !

– مسائلين ابناء هذا الجيل !

لقد سمعوا فى طفولتهم احاديث طويلة عن الجنة والنار والمحرمات ! وقد علموهم وهم اطفال ان الله امر النساء الا يبدين زينتهن الا لبعولتهن .

وقد تعلموا ان جسد المرأة يحمل خطيئة الرجال .. وان جسد الرجل يحمل للمرأة آثاما وان خطيئة من اخطايا .

وبهذه الافكار جميعا اندفعوا فى طريق الحياة – ليروا كثيرا من الصحف تعرض صورا لنساء ... فى شوارع القاهرة وعلى الشواطىء

وقد تعلموا دائما ان المرأة التى تكشف من جسدها ما امر الله به ان ... ولكنهم وجدوا كل شىء عكس ما تعلموه وهم صغار ..

فالنساء المحترمات اللواتى يفرضهن المجتمع ، ويذكرهن الله بالنعمة ، هن اللواتى يمشين فى الطرقات يعرضن كنوز الجسد الانثوى بلا استحياء .

وهن اللواتى ... عاريات على الشاطىء وتنشر لهن الصحف صورا .. وهن اللواتى يسهرن فى ... الاجساد ويشربن الخمر ويراقصن الرجال

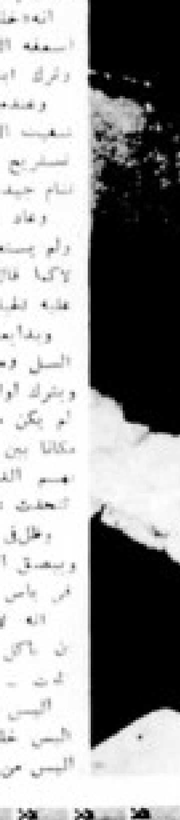
وينظر هذا الجيل فيجد الدولة تبيح الخمرة والميسر بل وتنظمهما ايضا .. ويجد الذين يشربون الخمر ويلعبون القمار لا يظفرون بكلمة من رجال الدين ، ولا باحتقار المجتمع !

وينتظر هذا الجيل كلمات قوية من مفتى الديار .. وهو يقرأ من حين الى حين احكاما للمفتى يجرد بها بعض المسلمين من اسلامهم او يحلل لهم اشياء ويحرم عليهم اشياء ، وينتظرون بعد هذا قضية منه لهذا الذى يحدث ينتظرون منه كلمة عن حسن اسلام هؤلاء او سوء اسلامهم او خروجهم تماما عن الاسلام – ولكن فضيلة المفتى ...

وبعد – فكيف يمكن ان نحل مشكلة هؤلاء الشباب – انهم فى عنفوان السن .. أيجب على الدولة ان تعرض على النساء ثيابا خاصة ... فى كل ثياب ؟ !

نحن نعرض المشكلة على القراء .. وننتظر منهم ان يدلوا برأى فى الموضوع !! لشبابنا مشكلة فما هو الطريق لحل هذه المشكلة !

كاميرا "المصرى" تضبط :

هذا الحطام ، هو الانسان المعزق المنهى الذى يعمل ويعيش فى مصر !



جريدة مصرية سياسية يومية
صاحب الجريدة : محمود أبو الفتح
رئيس التحرير المسئول : أحمد أبو الفتح

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١١ ٥٨	٣ ٢٤	٧ ٠٠

عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت
٨ ٣٤	٣ ١١	٤ ٥٧

الراديو

٦٫٣٠ صباح موسيقى ٦٫٠٠ تمرينات رياضية ٦٫٤٥ القرآن الكريم للشيخ أبو العينين شعيشع ٧٫٠٥ حديث الصباح الديني ٧٫١٥ موسيقى ٧٫٣٠ نشرة الأخبار ٧٫٤٥ موسيقى ٧٫٥٠ غناء لصباح ٨٫٠٠ قراءة برنامج اليوم ٨٫٠٥ نشيد ٨٫١٠ ختام ١٠٫٣٠ أسعار القطن ١٠٫٣٢ موسيقى ١٠٫٤٥ أغان شعبية ١١٫٠٠ – السندباد البحري – برنامج فني ١١٫٣٠ موسيقى ١١٫٤٥ أغان من فيلم – خدعني أبي – ١٢٫٠٠ ركن المرأة ١٢٫٣٠ أسعار القطن ١٫٢٥ – ١٫٣٠ أسعار الأقطان ٢٫٠٠ مساء موسيقى ٢٫٠٥ غناء لاسمهان – ٢٫٣٠ نشرة الأخبار ٢٫٤٥ غناء لأم كلثوم ٣٫٠٠ النشرات ٣٫١٠ نشيد ٣٫١٥ ختام ٥٫٠٠ موسيقى ٥٫٠٥ نشرة الأخبار ٥٫١٥ برنامج – مايطلبه المستمعون ٦٫٠٠ برنامج – ٢٠ سؤالا – ٦٫٣٠ غناء للآنسة هند علام ٦٫٤٥ موسيقى ٧٫٠٠ نشرة الأخبار ٧٫١٠ غناء لمحمد رشدي ٧٫٢٥ أغان من فيلم – رصاصة في القلب – ٧٫٤٠ غناء للسيدة نادرة ٨٫٠٠ حديث – مشاكل الناس – متاعب الصيف – ٨٫١٥ غناء لرءوف ذهني – ٨٫٣٠ نشرة الأخبار ٨٫٤٥ أغنية ٨٫٥٠ عود على الفلوت ٩٫٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد مكاشة ٩٫٣٠ حديث للأستاذ حافظ محمود ٩٫٤٥ موسيقى ١٠٫٠٠ قصيدة – مصر تتحدث عن نفسها – لأم كلثوم ١٠٫٣٠ سلاح النيل – لعبد الوهاب يوسف ١٠٫٤٠ أغان من فيلم – غزل البنات – ١٠٫٥٥ غناء لهدى سلطان ١١٫٣٠ غناء لعبد العزيز محمود – آخر الأنباء – ختام

ظهر حديثاً

دار المعارف بمصر – « المغرب الأقصى » تأليف أمين الريحاني – ٦٨٤ صفحة الثمن ١ ج

دار المعارف بمصر – « ديوان عزيز » للشاعر الشهيد الدكتور عزيز فهمي قدم له الدكتور طه حسين باشا ١٤٠ صفحة من القطع الكبير الثمن ٢٠ قرشا

دار المعارف بمصر – أسطورة الحيوانات الطائرة » – تأليف جورج أورويل وترجمة الأستاذ عباس بك حافظ – ١٩٢ صفحة مع رسومات فنية – الثمن ٥ قروش

دار الفكر الحديث في خيرات ٤٠ العطور ومستحضرات التجميل والصابون ١٠ قروش

دار الكتب الحديثة ١٤ شارع ابراهيم باشا بعابدين – « عبد الحميد ظل الله على الأرض » تأليف الدكتورة الماونى ترجمة راسم رشدي ٣٠ قرشا

مكتبة النهضة المصرية ٩ شارع عدلي باشا « الوحدة الإيطالية » تأليف بولتن كنج ترجمة طه باشا الهاشمي ٧٠ قرشا ، « سياسة التأميم » للأستاذ حسين عبد الله ١٥ قرشا

مكتبة الأنجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد بك فريد – « شاعر بني حمدان » تأليف الأستاذ أحمد أحمد بدوي المدرس بكلية دار العلوم ٣٠ قرشا

رسائل الجيب الإسلامية تصدر « أبو الحسن الشاذلي » عصره – تاريخه – علومه – تصوفه وثمنه ٢٥ قرشا غلاف البريد

•

المغرب الأقصى
رحلة في منطقة الحماية الأسبانية
للمرحوم أمين الريحاني

الناشر : دار المعارف بمصر

كان أملا عريضا ذلك الذي تطلع إليه فقيد الفكر العربي أمين الريحاني حين فكر في أن يكتب عن كل بلد من البلاد العربية كتابا يعرف فيه سائر أبناء العروبة بوقائع الحياة في شتى نواحيها في البلد الذي يكتب عنه .

وكان الرجل أشد مايكون اخلاصا لفكرته حين آثر أن يجعل الاتصال المباشر والخبرة الشخصية أساسا لكل ما يكتب عن كل بلد من هذه البلاد .

ولقد كان الحافز الأول لفقيدنا على الاضطلاع بهذه المهمة الشاقة حبه لهذه البلاد وإيمانه بأن التنافر بينها مصدره الجهل والتباعد ، ولا يزيله سوى التقارب فالتفاهم فالحب » . وأن « سلسلة في الكتب تعنى بأحوالها كلها وتعرض جميع مناحي الخير والضعف فيها تكون خير سعي لتعاطف هذه الأقطار وتقاربها ووحدتها » .

بهذا الأمل وبهذا الإيمان أخرج لنا الريحاني « ملوك العرب » و « قلب العراق » و « قلب لبنان » وأخيرا « المغرب الأقصى » الذي تقدمه اليوم لقراء العربية .

ولقد كان أعز ماتمناه الفقيد أن يتيح له الأجل فرصة إنجاز الرسالة التي كانت تؤرقه ، ولكن المنية عاجلته عقب فراغه من « المغرب الأقصى » ، فرحمه الله بقدر ماقدم للعروبة من خير ، وهيأ من أبنائها من يتمم مابدأ الريحاني في هذه المحاولة الانسانية الكبيرة .

الدين والحيـاة

بقية المنشور على ص ٥

التدرج ، في أنماط الحياة ، وانهم يأخذون من تلك الأنماط بما تجدد : في غذائهم ، وليسهم وسكناهم ، وانتقالهم ، وحيهم ، وزراعتهم ، وصناعتهم .. و .. و .. فليقدروا هذه الفروق وليتبدل فهمهم وليتجدد تفكيرهم ، وليمرن تطبيقهم ،

حفلة تأبين كبرى لفقيد الو[...]ز فهمي
نائب النحاس باشا يطالب [...]داء بعزيز

طنطا في ٢٩ – مكتب المصري – أقامت لجنة الوفد العامة لمديرية الغربية في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر اليوم « أمس » حفلة تأبين كبرى لفقيد الوطن والحرية الدكتور عزيز فهمي . وما أن وافت الساعة على الرابعة والنصف حتى كان السرادق الفسيح القائم في ميدان الأحمر قد ضاق على سعته بوفود الحاضرين من مختلف جهات القطر وأهالي طنطا ولم

وقال أن الهيئة خسرت بفقده [...] من الطراز الأول ومدافعا عن [...] البلاد

كلمة المجلس البلدي

وألقى الأستاذ محمد السيد الشيتي عضو البلدية كلمة قال فيها : لقد كان الفقيد شجاعا في رأيه شجاعا في قلبه وعاطفته شجاعة هادئة مطمئنة بصيرة بعواقب الأمور تقدر الخطر قبل وقوعه وتقدم عليه مفتوحة العينين بائنة الوجدان الى أن قال : أما أنت أيها الوالد المكلوم فلا تهن ولا تحزن ان الله معك وكلنا لك عزيز فقد عوضك الله من ولدك بأولاد وكلنا أولادك وكلنا لك فداء ، سلام الله على عزيز في قبره ، سلام عليه في ذكره ، سلام عليه في زعيمه وزعيمنا رفعة مصطفى النحاس باشا – حفظه الله –

كلمتا موظفي مجلس النواب وجامعة فؤاد الأول

وألقى الأستاذ حسني كامل الصيرق من موظفي مجلس النواب قصيدة من الشعر الرصين ثم ألقى الأستاذ أحمد الخطيب كلمة جامعة فؤاد الأول

كلمة والد الفقيد

ثم وقف الأستاذ عدلي الصيرق وألقى الكلمة الآتية :

كان حضرة صاحب السعادة عبد السلام فهمي باشا يود الحضور بنفسه حفلة التأبين لالقاء كلمة الشكر شخصيا ولكن أعصابه لا تحتمل هذا الموقف وسماع كلمات الرثاء في وفاة فلذة كبده وقد تفضل وأنابني عنه في القاء كلمته :

حضرة صاحب السعادة النائب رفعة الرئيس

حضرات أصحاب السعادة والعزة ، أيها السادة لئن قدر على أن أشهد أفول نجم ابني الذي أوقد سريعا لينطفىء سريعا وانطواء ربيعه الذي ما كاد ينفح العالم بالشذى الطيب والثمر البهيج حتى عصفت الرياح الهوج أعواده ، لئن قدر على أن أشهد كل مظاهر التكريم لروحه والتمجيد



طيب الله ثراه

وقد كان ممن أم السرادق صاحب الفضيلة الشيخ مصطفى الشربيني شيخ معهد طنطا ... وصاحب العزة السيد زهران بك ... من الوفد وحضرات الشيوخ والنواب السابقين والدكتور محمد ... من الهيئة الوفدية وأعضاء الهيئات النيابية في المديرية ورجال المحاماة والطب وكبار الموظفين والتجار والأعيان والعلية والعمال

كلمة نائب رفعة الرئيس

وقد بدأت الحفلة ... الذكر الحكيم ثم ألقى سعادة الأستاذ ... باشا كلمة رفعة النحاس باشا حيا فيها ذكرى عزيز فقيد الوطن والشرق وأنه كان أمثل السبيل للخلق الكريم الذي يجب أن ينتهي أثره الى شباب مصر في جهادهم الوطني وتحدث عن نضال عزيز عن الحق وعن معتقداته وأنه كان في ذلك يعبر أصدق تعبير عن صميم ذات حرية وحقيقة بيانه نحو مجلس الدولة ونواحي الصحافة .

وأن عزيزا كان اذا تكلم في أمر عامنا يتكلم بقلبه ووجدانه لا يطلب غير رضاء

عزاء زميل

[...] القسم الرياضي « بالمصري » [...] العزاء للزميل الأستاذ علي عاصم [...] الرياضي لجريدة الزمان لوفاة [...] ، ويسأل للفقيد الرحمة [...] وللأسرة جميل الصبر

فقيد عائلة هلال

تنعى عائلة هلال بكفر هلال رجل البر والاحسان المغفور له

الحاج ابراهيم هلال

والفقيد أحمد هلال المدرس والسياسي من الأعيان وشقيق الحاج سليمان هلال تاجر الأقطان وعم البكوات لبيب بمينا البصل بالاسكندرية ولطفي مفتش القطن بالمحلة ورياض مأمور ضرائب طنطا وحضرات هلال ويوسف وزكي التجار بالاسكندرية والحاج عبد الوهاب هلال العمدة السابق وصهر فضيلة الشيخ عزب علي جاد قاضي محكمة دشنا وجد الدكاترة مختار بك عبد اللطيف مدير الادارة الطبية بوزارة الشئون وسامي عبد اللطيف بالقصر العيني وحامد عبد اللطيف بالضمان الاجتماعي ونسيب أسرة المكي بالاسكندرية والشاطر بقويسنا وعرفة بالمحلة وبالشا بكفر نفره وقنديل وزايد وشيعت بالبلدة وشيعت الجنازة أمس بمشهد رهيب وليلتا المأتم بكفر هلال للعزاء عن عزبة

شيعت أمس جنازة المرحومة نبوية محمد حفني

مصاب آل الزناتي

توفي الى رحمة الله شيخ العرب محمد الزناتي

كبير عائلة الزناتي بصفط الشرقية والد فؤاد الهندي مفتش بالتليفونات وفاروق بالتلفون ورشدي بالجيش وعم موسى بك الزناتي مفتش ببنك مصر ومحمد أفندي أبو بكر بمحكمة الواسطى وجد الشيخ محمد عبد الجواد الزناتي المدرس بمعهد أسيوط وعم شيخ العرب عبد الجليل الزناتي من الأعيان وابن عم شيخ العرب عبد القادر الزناتي وأبو بكر أخيه وصهر عمدة صفط الشرقية وقريب الشيخ حسين الدسوقي بالميمون وعائلة عبد القادر بهيشين والزناتي بطنسا الملق والعزاء بصفط ميدوم للعراقيا الرفة

فقيد كريم

فوزي ورمزي بسطا وسند بسطا بك ومارد روفائيل بك والياس عازر بك سفير مصر في موسكو وصابر عازر والدكتور أمين شاكر وأخوته وفيليب جرجس وأخوته ونصيف زكي بك المستشار ونصر عبد المسيح المحامي وفؤاد مرجان وأخوته ونصيف عطا الله وأخوته وصادق رفله والدكتور عبد الله رفله وجميع آل بسطا بمصر وسوهاج ينعون بمزيد الحزن والأسى عميد عائلتهم

ساويرس بسطا بك

كبير أعيان سوهاج والد الأول والثاني وأخو الثالث وابن عم وقريب الباقين ، فاجأته المنية بالقاهرة بمنزله ٢ شارع السراي الكبرى بجاردن سيتي بعد حياة حافلة بجلائل الأعمال الثقافية



مصادفة

... واخذت طريقي الى مكاني بالقطار العائد من الاسكندرية الى مصر، وفجأة وجدتني وجها لوجه امام الشاعر الاستاذ عزيز اباظة باشا، وبعد تبادل التحية، تفضل بدعوتي الى الستاره معه، ولكنني تحينت الفرصة او المصادفة الطيبة.

مسرحية شعرية جديدة

قلت: اراك ممسكا بقلم، وامامك اوراق، فماذا تعمل الآن؟

اجاب: انى اكتب مسرحية شعرية جديدة.

قلت: دون فضول .. وما المسرحية؟ اجاب: انها مسرحية «سقوط الاندلس» .. تدور حوادثها في هذه البلدة التي تجمع بين الشرق والغرب، وفيها كما تعلم لفتات اراها مادة صالحة للجو الذي نحن فيه.

قلت: هل ستمثلها الفرقة المصرية؟

اجاب: نعم في موسمها القادم ..

قلت: وبمناسبة الفرقة المصرية، ما نظامها الجديد؟

اجاب: ان نظامها الجديد الآن، لما اعلن، ذو شقين في نطاق ضيق، سيختص المدير الجديد الدكتور فؤاد بك رشيد بالادارة، واما الجزء الثاني في قرار اللجنة العليا لترقية التمثيل والذي لم ينشر، فهو ان سعادة الدكتور محمد صلاح الدين باشا وانا سنختص بالناحية الفنية، توجه بها الفرقة ..

قلت: تعني اختيار المسرحيات، والممثلين والفنيين، الخ ..؟

اجاب نعم .. ولقد اعلنا عن طلب مسرحيات جديدة دون التقيد باسماء معينة، ونحن نرجو ان نتيح الفرصة لكتاب المسرح لتغذية الفرقة بالمسرحيات الجديدة .. التي تتفق ورسالة الفرقة، المعتمدة على ترقية الذوق ..

الهدف الرفيع

قلت: افهم من هذا، ان المسرحيات ذات الطابع الاجتماعي، ستكون قائمة في اعتباركم ..

اجاب: نعم .. فليس هناك ما يمنع من تقديم افكار اجتماعية، ولكن علاجها ينبغي ان يكون رفيعا ..

قلت: وماذا تقصدون بالعلاج الرفيع؟

اجاب: هو عدم الاستجابة الى ارضاء الجماهير وتملق غرائزها ومخاطبة اهوائها، بل الهدف القيم والسمو والرفعة.

قلت: وما موقفكم من الاستاذ يوسف وهبي بك الآن؟

اجاب: لقد تقرر اعانة فرقته التي يزمع تكوينها من عناصر غير عناصر فرقتنا .. وسيختص باللون الشعبي الذي عرف به .. وسنعاونه قدر المستطاع ..

جمعية المؤلفين

وظللنا فترة صمت، اعقبها الشاعر في اشعال سيجارته، وفي معاودة الكتابة شعرا في الورق الذي امامه، سألته:

«هل استطيع ان استمع الى رأيكم في موقف جمعية المؤلفين والملحنين؟»

فابتسم الشاعر الفنان ابتسامة ظريفة، ثم قال:

«ان الجمعية في حاجة الى صدور القانون الخاص بحماية حقوق المؤلفين، واني اداوم الاتصالات بمعالي كامل مرسي باشا وزير العدل، ان الرجل متحمس الى اقصى حد الى اصداره، واؤكد لك ان جهدي لن يكل في سبيل ان يرى القانون نور الحياة»

وسألته:

«لقد لاحظت خلطا مؤسفا بين اعضاء الجمعية، وارى في هذا ما يزعزعها، وخاصة في مستوى التأليف»

فاجاب:

«نحن بسبيل تنظيم هذا الموضوع لتنبيح العضوية الاساسية العاملة لكل مؤلف وملحن يزاول فنه فعلا، اما الهواة فسيكونون اعضاء منتسبين، واعتقد انها ستكون خطوة لها ما بعدها بحيث نحقق المستوى الذي نريد»

السينما المصرية

ثم انتقل الحديث الى السينما المصرية فقال:

«السينما المصرية اليوم تجتاز مرحلة دقيقة، ولكن الجهود التي تبذل للنهوض بها، ستكلل بالنجاح»

قلت:

«ولكن اللجنة العليا تستطيع ان تتخذ خطوة عملية في سبيل هذا النهوض»

اجاب:

«ان اللجنة قد اتخذت خطوات عملية، فقد ارسلت بعثات من المثقفين في فروع الفن السينمائي، وان كانت قد وقفت الآن، الا ان هذا مؤقت، وعندما تزول الظروف المالية المسببة لهذا الوقف، نستطيع ان توسع خطواتنا ..»

« لجنة المباراة »

وسألته:

«هل ستداوم اللجنة الفرعية لمباراة الافلام عملها؟»

اجاب:

«لقد انهت اللجنة العليا عملها في مباراة هذا العام، وستعلن النتيجة النهائية .. وقد نكون قد انهينا منها بعد الضجة التي قامت من اجلها، ولا استطيع ان اؤكد بانها ستزاول عملها مستقبلا»

قلت:

«اصارحك بان اللجنة الفرعية للمباراة لم تكن دقيقة في حكمها على الافلام، لان بعض اعضائها لم يداوم او يثابر على مشاهدة جميع الافلام المعروضة عليهم، لانشغالهم من ناحية، ولعدم توافر عناصر الحكم على الافلام من ناحية اخرى، والخلاص من هذا بان تشكيل اللجنة ينبغي ان يكون مستقبلا اكثر دقة لتحقيق العدالة»

واجاب:

«لم تقرر لهذه اللجنة ان تشكل من جديد، اذ ... المطلوب، ولا بد من الاستفادة من الاخطاء، لتلافي اوجه النقص» ..

« فرقة الاوبريت »

.. وتطرق الحديث بعد ذلك الى فرقة «الاوبريت».

قلت:

«لست ادري لماذا لا تهتم اللجنة العليا بعنصر الاوبريت، ان الملحنين والموسيقيين والمطربين والمنشدين وكل ما يحتاج اليه الفن قائم في مصر، فلماذا لا تقوم اللجنة بعمل ايجابي؟»

واشعل الشاعر الباشا سيجارته، ثم اعتدل في جلسته، واجاب:

«ان مصر فعلا في حاجة الى فرقة للاوبريت، غير ان المادة غير متوفرة، اني اصارحك بان هناك قيودا تحول دون قيام «الاوبريت» في مصر، وهذه القيود مالية، واؤكد لك ان اللجنة العليا متحمسة للاوبريت، ولكنها امام هذا الاعتبار، تقف صامتة»

اجبت:

«لو قامت الاوبريت في مصر، ستدر ارباحا، فالشعب يريد ان يطرب ويستمتع، تمثيلا وطربا ورقصا، ولو قدر للجنة ان تبذل قصارى جهدها لتحقيق الاوبريت، امكنها ان تستغل مواهب كثيرة، معطلة على ان ينظم هذا الاستغلال تنظيما سليما، بحيث يجمع بين التسلية والطرافة وبين بعد الفكرة والهدف، وهذا يضمن اقبال الشعب، بل ويكون خطوة نحو تحقيق «الاوبرا» التي هي ارقى انواع الفنون المسرحية»

وانصت الشاعر قليلا، ثم قال مؤمنا على ما ارى:

«ارجو ان تبذل اللجنة العليا جهدها، لتحقيق هذه الفكرة ان شاء الله» ..

* * *

« الشعر .. والحياة »

وهنا تشعب الحديث، وكان موجودا معنا الزميل الكريم الاستاذ محمد خالد صاحب المصريات، ودارت المقترحات نهض منها اقتراح لكي يقوم الشاعر الكبير بكتابة مسرحية عن الشخصيات القومية المصرية التي لها ابرز الاثر في اتجاهاتنا، وحركاتنا الوطنية، فيبعث شخصية السيد عمر مكرم الذي ناهض الاستعمار الفرنسي في مصر، وكان له جهاد طويل شاق ..

فوعد الشاعر الفنان بكتابة مسرحية ... الشعر المزخرف، والغزل، والوصف والخيال المحض ... الى الحياة .. والواقع ان الشعر يستطيع ان ينهل من المثل القومية العالية، ليكون حافزا ونبراسا!

« عثمان العنتبلي »

نافذة المصري

« مكتبة الفن بدار الكتب »

كتبنا في عدد المصري بتاريخ الاثنين ١٦ يونيو الجاري نطالب دار الكتب بالاهتمام بأمر الآثار الفنية في مصر، من كافة نوعها وفروعها ويسرنا ان نقول ان الاستاذ توفيق الحكيم بك مدير الدار قد اهتم اهتماما بالغا بما كتبناه، بل واقر وجهات نظرنا، المتفقة تماما مع وجهة نظره، فارسلت الدار الى جميع الهيئات الفنية في مصر، سينمائية ومسرحية وصحفية الخ.. تطلب موافاتها بانتاجها «القديم والجديد» لحفظه في مكتبة «الفن» بالدار، وهذه خطوة حميدة موفقة، نشكر عليها مدير دار الكتب الفنان، وجميع من اهتموا بأمر هذه المكتبة، ونرجو مداومة الاتصال بالهيئات الفنية، والعمل على تنفيذ هذه الفكرة الجليلة، صيانة للثمار الفنية لتكون مرجعا سليما ومنبعا قويا للاجيال.

« عرض الافلام بالدور الصيفية »

ارسل الينا الاستاذ انور وجدي يقول انه استجاب لما نشر في عدد المصري بتاريخ الاثنين ١٦ يونيو، للدعوة الموجهة لمنتجي السينمائيين، لعرض افلامهم اول عرض، بدور السينما الصيفية، بدلا من حجزها لعرضها في الشتاء .. فقد عرض فيلمه «ستار جيجا» بدور السينما الصيفية، وانه رأى صلاحية هذه الفكرة.

ونحن نرجو ان تستتبع هذه الخطوة، خطوات اخرى، من جانب المنتجين السينمائيين ..

خطاب

لتبعد دهشتنا تعرر ظهور وجوه معينة بالذات، في الافلام المصرية.

وما يقال عن هذه الوجوه يقال عن الاصوات ايضا، انها بظهورها المتكرر على الشاشة الفضية، تعطينا صورة عن فقرنا في ايجاد وجوه واصوات جديدة، تتمشى مع مقتضيات العصر الحديث، وهو العمل على تحقيق الجديد دائما ..

فلماذا لا تقام مباريات عامة لاكتشاف هذه المواهب؟ ..

« توفيق الالايلي »

المحرر: الى حضرات السينمائيين ..

يطلقون على «جوان ايفانز» صاحبة هذه الصورة «الطالبة المثقفة الفنانة» لانها جامعية وقد نجحت في حياتها الفنية نجاحا كبيرا

أخبار

اجتمعت يوم الجمعة الماضية الجمعية العمومية لجمعية المؤلفين والملحنين وقد حضر هذا الاجتماع ما يقرب من ١٢٠ عضوا، وهذه اول مرة تقريبا يحضر مثل هذا العدد اجتماع الجمعية ..

٪ ٢

ولقد تقرر فيما تقرر، ان يحصل ٢ ٪ للجمعية في مجموع ما يحصل من حق الاداء العلني للملحنين والمؤلفين المصريين، للاستفادة به في مشروعات الجمعية وتدعيما لميزانيتها

انذار للاذاعة

كما تقرر ان يرسل انذار للاذاعة، بوجوب معاملة الفنانين المصريين مثلما تعامل الاذاعة الفنانين الاجانب، فتدفع لهم نصيبهم من حق الاداء العلني

حفلات عامة

وتقرر اقامة حفلات عامة، كي تستفيد الجمعية من ايراداتها لصالح الاعضاء وتدعيم ميزانية الجمعية

بتهوفن

اعلن «بول موني» انه قد اتم نهائيا دراسته الطويلة المستفيضة لشخصية الفنان العظيم «بتهوفن» ولقد قضى حوالي الاربعة اعوام في هذه الدراسة كما اعلن انه على استعداد تام الآن للوقوف امام «الكاميرا» للقيام بدور «بتهوفن»

مذكرات جريتا جاربو

قالت جريتا جاربو قبل ان ترحل عن امريكا اخيرا لاحد اصدقائها:

«هذه آخر مرة ارحل فيها عن امريكا ولن اعود اليها، ولا الى السينما وسأقضي بقية حياتي في هدوء في بلادي وسأعكف على كتابة مذكراتي»

خبير أمريكي لموسيقى سيد درويش!

طلب سعادة الدكتور محمد صلاح الدين باشا بوصفه الرئيس العام للجنة العليا لترقية الموسيقى من موسيقى «بوبرت» الامريكية ايفاد خبير فني موسيقي للتوزيع الفني والهارموني ... يمضي فترة من الوقت في مصر يقوم بعدها بإعداد التوزيع الموسيقي الفني لمسرحيات الغنائية «الاوبريت» التي الف الحانها الاساتذة المرحومون سيد درويش، وداود حسني، و... تحفظي.

ان هذا العمل الذي اقدم عليه سعادة صلاح الدين باشا دليل على اهتمامه القائم بشئون الموسيقى في مصر، ونحن نشكر لسعادته هذا الاهتمام راجين ان يهتم بالملاحظات التي ابديناها الآن بصفتي موسيقيا شرقيا ملما باصولها، علاوة على المامي باصول الموسيقى العربية وهذه الملاحظات تتلخص في: ...

ان الغناء هو شعر لكلمات موزونة ولها معان، والتلحين هو غناء الشعر بالصوت الذي ان يكون معبرا بالميزان وبالمعاني، والموسيقى هي غناء الشعر بآلات موسيقية معينة بميزان الخ .. والتوزيع الصوتي هو غناء الشعر باصوات مختلفة معينة بميزان والمعاني .. والهارموني هو مزج الصوت الاصلي باصوات اخرى مختلفة معينة لتأكيد الميزان والمعاني، اما التوزيع الآلي فهو توزيع اللحن الاصلي والجماعي والهارموني على مختلف الآلات الموسيقية

فالملحن الذي لا بد له من فهم الكلمات وتذوق معانيها فاذا كان غريبا عن هذه اللغة نشأ في تلحينها دخيلا ... في مقدور الاستاذ زكريا احمد مع عبقريته الفائقة ان يلحن قطعة ...

ولذلك وضع الهارموني فانه لا يكفي ان يكون استاذا عظيما في هذا الفن بل يجب ان يكون فاهما لاسرار الكلمات والالحان مدركا لمعانيها.

فهل في مقدور هذا الخبير الامريكي ان يتفهم اصول واسرار الكلمات العربية وان يدرك ما تحويه من معان تمكنه من النجاح في التوزيع الآلي والهارموني لمسرحيات الغنائية الشرقية؟

لماذا نستقدم لمصر خبيرا موسيقيا من الخارج؟ هل اعرض الموسيقيون عنها؟ الواقع ان الموسيقيين كثيرون ولكن ... ينقصهم (الكلام الف جنيه) التي سيأخذها الخبير الامريكي ...

هناك الشجاعي ... والطاهري وعبد الرحمن وغيرهم، لماذا لا يقومون بهذا العمل، انهم مصريون وشرقيون، يفهمون اصول الموسيقى الشرقية دون نقدهم بالموسيقى الغربية.

اما امر استخدام الهارموني لموسيقانا الشرقية وخصوصا المسرحية الغنائية فهي يشترط التناسب والذوق الشرقي لهذا اقرر ان الغربيين والامريكان، وان كانوا متفوقين علينا في الفنون والصناعات الخ .. الا انهم لا يفهمون مطلقا ذوقنا ولا روحنا ولا طابعنا .. ونحن نتحداهم جميعا اذا كانوا يدركون ذوقنا الشرقي.

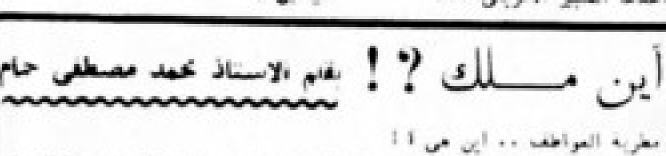
الواقع انه ليس في مقدور اي انسان غريب عن الوسط الشرقي ولم ينشأ فيه ويدرس لغاته، ان يعرف شيئا عن الذوق الشرقي ...

اني اطالب المعنيين بشئون موسيقانا، الغيورين عليها، ان يشتركوا معنا، ويبدوا آراءهم في هذا الموضوع، وخاصة زميلي الاستاذ مدحت عاصم، الذي نقرأ له كل يوم، وفي كل مكان، ابحاثه وتوجيهاته عن الموسيقى الشرقية، اني اطالبه برأيه هو ايضا .. عسانا جميعا نصل الى ما نرجو لموسيقانا من تقدم

عزيز صادق

رئيس فرقة موسيقى الاذاعة المصرية

المحرر — ونحن نشترك بدورنا مع الاستاذ عزيز صادق، فنفسح المجال في هذا الموضوع، لمن يهمهم الامر، وليوقفوا الرأي العام على ما يجري في مثل هذه الميادين.



أين ملك ؟ !

بقلم الاستاذ محمد مصطفى حمام

مطربة العواطف .. اين هي؟!

اين ذلك الصوت الرقيق الجميل الموحي بالحب والرحمة، الذي طالما شنف المسامع، وافاض المدامع؟!

مالنا لم نستمتع خلال العام الماضي بغنائها البديع، وتمثيلها الرفيع، اللهم الا لمحات خاطفة لاتشفي غليل المعجبين، والمعجبون في مصر والاقطار العربية الوف وملايين!!

وفيم هذه السكتة، وفنها في عظمته واستوائه، وشبابها في تألقه ولألائه، ومجدها في اوجه بل في سمائه؟!

نلتمسها في الاذاعة فيعز علينا ان نسمعها، على الرغم من ان لها اغاني جديدة مسجلة مقررة، لم تفرج المحطة الا عن واحدة منها والباقي محجوب عن اسماع متشوقة، وقلوب متلهفة!!

ونلتمسها على المسرح فاذا نحن نفاجأ بأن المسرح المحبوب قد دهاه ما دهى، سواء من جريمة ٢٦ يناير، التي جنت على كثير مما نحب، ومن نحب، وحرمتنا فيما حرمته، من روايات «ملك» التي هي دروس في الاخلاق ... هي مدرسة او مدارس، وهي في الوقت ذاته فرص من اجمل واسعد ... متاع الآذان والارواح، والا فمن ذا الذي لم يزدد ايمانا بالله ... وفضائله، اذا حضر رواية «بنت الحطاب» ومن ذا الذي لم يصقل معلوماته التاريخية والاجتماعية والادبية، اذا شهد رواية «بنت بغداد»، ومن ذا الذي لم يدرك ان «ملك» في مسرحياتها وفي الحانها فتح جديد في دنيا الفن، بل نجم جديد في فلك الاخلاق، والاذواق؟!

اليس صوتها قد تدفق بأعذب استقبل من المعجبين الوفا تلوها الوف وقدم الينا كل معجب ومطرب من آثار اكابر الادباء امثال بيرم التونسي وصالح جودت وعبد الرحمن الخميسي وعبد الحميد كامل

اليس صوتها قد تدفق بأعذب الانغام والالحان، من صنع ابرع الشعراء، اين نحن من هذه النعم كلها خلال العام الماضي؟!

اتكون «ملك» هي المقصرة؟! ام يكون العتب على الاذاعة؟!

ام هي تستعد لرحلة تفوق ما سررنا به؟ احسب ان الجواب على هذه الاسئلة عند ملك، فهل للفنانة من جواب!